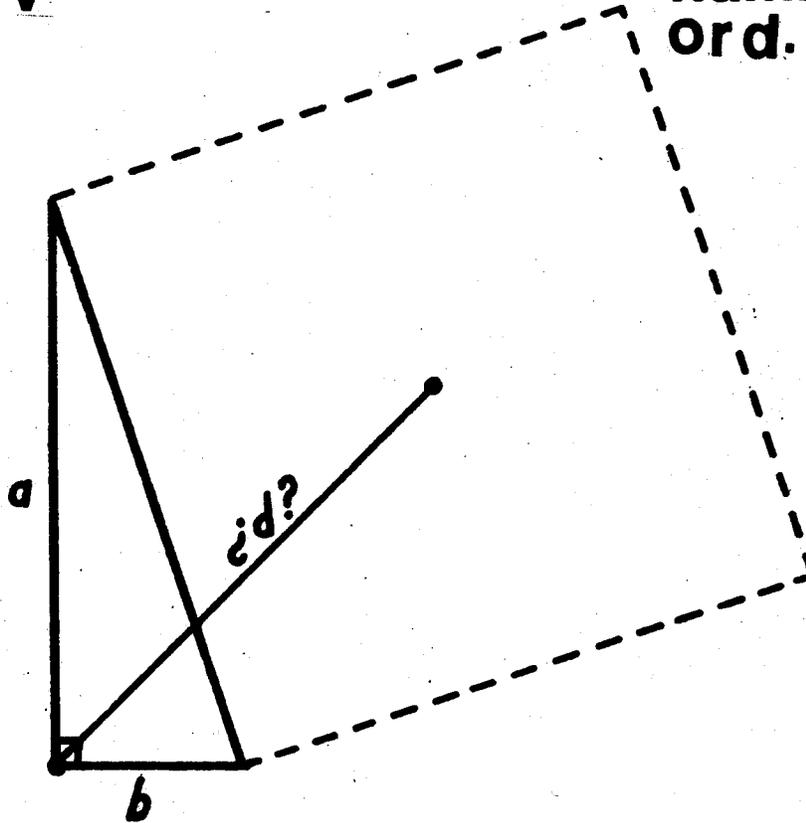

**REVISTA DEL SEMINARIO
de
ENSEÑANZA Y TITULACION**

año V

**num.
ord. 36**



octubre 1989

SUSCRIPCIÓN. TODAS LAS PERSONAS QUE DESEEN UNA SUSCRIPCIÓN, DEBERÁN M
NIFESTARLO POR ESCRITO, ENVIANDO SU NOMBRE Y DIRECCIÓN A:

- DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS, CUBÍCULO 239 Y -
240. FACULTAD DE CIENCIAS, U.N.A.M., CIUDAD
UNIVERSITARIA.

DICHA SUSCRIPCIÓN SERÁ GRATUITA Y ANUAL, MIENTRAS ESTO SEA POSIBLE.

LOS ARTÍCULOS FIRMADOS NO REPRESENTAN NECESARIAMENTE LA OPINIÓN DEL SE
MINARIO.

SI DESEAS LA IMPRESIÓN DE ALGÚN MATERIAL, PUEDES SOLICITARLO CON CUAL-
QUIER MIEMBRO DEL SEMINARIO O ENVIÁNDOLOS A LA DIRECCIÓN ARRIBA ANOTAI
AL IGUAL QUE TODO TIPO DE CORRESPONDENCIA RELACIONADA CON EL SEMINARIO

TODA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL, LA AGRADECEREMOS.

ESTE NUMERO DE LA REVISTA FUE IMPRESO EN LOS TALLERES DE IMPRESIÓN DEL
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES, PLANTEL AZCAPOTZALCOSE TIRARON
800 EJEMPLARES.

AGRADECEMOS A LA SECRETARÍA
DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS DE LA FACULTAD DE CI
DE LA UNAM, POR EL MECANOGRAFIADO DE NUESTRA REV

CONTENIDO.

	Pág.
• Propuesta para un Curso de Geometría Euclidiana, por López Carrasco E. E.	i
• Problemas de la XXX Olimpiada Internacional de Matemáticas.	93
• El Tránsito Energético y la Seguridad Ambiental y Mundial, por Martínez Negrete M. A.	95
• El Sistema de Educación en Cuba (1959-1988).	104
• Problemas del 2º Concurso Intra-CCH de Matemáticas (por equipos).	114
• Problemas del 2º Concurso Intra-CCH de Matemáticas (individual).	116

PROPUESTA PARA UN CURSO DE
GEOMETRIA EUCLIDEANA

POR

ESTHER EUNICE LOPEZ CARRASCO*

INDICE

INTRODUCCION	i
CAPITULO 1.	
LA RECTA NUMERICA.	1
¿Qué es una construcción?	1
La regla y el compás	1
Problema 1. ¿Qué números podemos construir con regla y compás en una línea recta?	2
Construcción de la bisección de un segmento dado	3

* Facultad de Ciencias

Definición "intuitiva" de triángulos congruentes	6
Definición de ángulo	10
¿Cómo copiar un ángulo igual a uno dado?	10
Desigualdad del triángulo	16
Criterios de congruencia de triángulos	26
¿Cómo bisectamos un ángulo?	28
Definición de triángulo isósceles	30
Construcción de una recta perpendicular a una recta l dada que pasa por un punto O que está sobre la recta l	35
Construcción de una recta perpendicular a una recta l dada que pasa por un punto O fuera de ella	36
Construcción del punto un medio y los puntos de la forma $\frac{m}{2^n}$	37
Construcción del punto un tercio y los puntos de la forma $\frac{m}{3^n}$	39
Construcción de una recta paralela a una recta dada que pase por un punto dado	40
Ángulos internos, externos, alternos internos, alternos - externos y correspondientes	42
Condiciones de paralelismo entre dos rectas	42
Otra construcción de una recta paralela a una recta dada	43
Demostración de que la suma de los ángulos interiores de un triángulo es igual a dos rectos	44
Semejanza de triángulos	45
Construcción del punto $\frac{1}{n}$ y de los puntos de la	

forma $\frac{m}{n}$	53
Operaciones con números racionales	54
Construcción del punto $\sqrt{2}$	58
Construcción de la media proporcional de dos segmentos dados	60
Construcción del punto \sqrt{n}	62
CAPITULO 2.	
LA CUADRATURA	64
Problema 2. Cuadrar un polígono dada	64
Cuadratura de un rectángulo	64
Teorema de Pitágoras	67
Cuadratura de un triángulo	68
Cuadratura de un polígono	71
CAPITULO 3.	
EL PENTAGONO REGULAR	75
Relación entre la diagonal y el lado de un pentágono regular	75
Problema 3. Construir con regla y compás un pentágono regular	76
Resolución de la ecuación cuadrática $x^2 - x - 1 = 0$	77
Resolución de la ecuación cuadrática $x^2 - bx - c = 0$	79
Resolución de la ecuación cuadrática $x^2 + bx - c = 0$	80
Resolución de la ecuación cuadrática $x^2 - bx + c = 0$	82
Resolución de la ecuación cuadrática $x^2 + bx + c = 0$	86
Construcción del pentágono regular con regla y compás	87
El rectángulo dorado	90
BIBLIOGRAFIA	91

INTRODUCCION.

El "desarrollo" de la matemática involucra dos procesos que en general se presentan en dos momentos distintos. Un primer proceso de descubrimiento (creativo) que, "avanzado" hasta cierto punto ese proceso se hace necesario un segundo proceso, el de sistematizar lo creado.

A veces entre los dos procesos pasa mucho tiempo ejemplo: Euclides (sistematiza varios siglos de Geometría), Peano (dos milenios de usar los números naturales), Dedekind y otros (siglos de usar los reales y conceptos como la continuidad de ellos).

En los dos procesos es muy distinto el método, en el primero se usa primordialmente el método inductivo, mientras que en el segundo el método deductivo.

En la enseñanza, en general, se hace hincapié en lo segundo, se presenta a la matemática como algo construido, prácticamente acabado, sistematizado y el proceso previo de creación es casi siempre olvidado.

En la enseñanza de la Geometría este fenómeno se presenta muy agudamente, a pesar de que todo mundo habla de la Geometría como una materia que desarrolla la intuición; su presentación tradicional parte de la sistematización euclidiana y del método deductivo euclidiano.

Esta presentación (axiomática y deductiva) indudablemente tiene un gran valor pues la Geometría viene a ser para el alumno el primer ejemplo de una Teoría axiomática.

Sin embargo esta presentación de la Geometría tiene, a mi modo de ver, también grandes desventajas, pues el alumno se enfrenta a un método (el deductivo) nuevo para él partiendo de la sistematización de conceptos que no conoce.

Para llegar a manejar este método deductivo es necesario haber pasado (como la humanidad en la historia) por el proceso de creación de resultados, que una vez entendidos son viables de sistematizarse y, entonces sí, regresar a sistematizarlos y demostrarlos partiendo de ciertos principios (axiomas) y usando el método deductivo.

La idea de este trabajo es hacer hincapié en el primer proceso, en

el creativo, inductivo. Buscar que el alumno se entrene en Geometría, entendiendo y (por qué no) redescubriendo algunos conceptos geométricos sencillos a partir de su intuición. De modo que al llegar la hora de "sistematizar, sistematice cosas que conoce y maneja ya hasta cierto punto. Que aprenda el método deductivo con base en cosas que ya conoce.

La parte deductiva de la Geometría está ya muy tratada de aquí que en el presente trabajo no se le dé espacio a este segundo proceso. Me centro en el primero pues es ahí donde creo existe un gran hueco.

Desde luego que sin la segunda parte un curso de Geometría se quedaría a medias pero para esto hay muchísimo material escrito.

La forma en que se intenta desarrollar en el alumno la intuición, la creación en Geometría, es partiendo de algunos problemas sencillos usados como pretexto para que los resuelva con la herramienta que tiene de sus cursos anteriores, sin decirle qué camino debe seguir para hacerlo, aunque cuando llega a resolverlos, la mayoría de las veces lo hace con resultados aprendidos de memoria en sus cursos anteriores, sin saber argumentar lo que hace.

En el desarrollo de los problemas se van abriendo "paréntesis" con el fin de ir resolviendo los problemas geométricos con los que se va a encontrar para resolver el problema propuesto (tales paréntesis se distinguirán con márgenes diferentes del texto para que vaya quedando claro lo que se va haciendo).

El material es una propuesta para un curso propedéutico para los cursos de Geometría impartidos en la Facultad y para los cursos de bachillerato.

La finalidad de este material no es que sirva como "EL CURSO" sino que sirva de consulta al maestro para darle una manera diferente de explicar las construcciones y conceptos geométricos y para que el alumno pueda entender los argumentos para la axiomatización de la Geometría.

CAPITULO 1.

LA RECTA NUMERICA

A partir del desarrollo de la matemática del siglo pasado, se sabe que puede establecerse una relación biunívoca entre los números reales y los puntos de la recta. Asimismo, se sabe que no todos los números reales pueden construirse con regla y compás sobre la recta.

En este capítulo, apoyados en diversos resultados de la geometría, construiremos geoméricamente diversos conjuntos de números sobre la recta real, tales como los números naturales, enteros, racionales y algunos irracionales, para ello es necesario saber *Qué es una construcción*

"Un problema de construcción se plantea de la siguiente manera: de elementos ya construidos (puntos, segmentos, rectas, ángulos, círculos, etc.) otros elementos deben derivarse bajo las siguientes reglas:

- a) Solamente deben usarse ciertos instrumentos bien definidos.
- b) Cada uno de los instrumentos puede usarse de manera previamente determinada.
- c) La construcción debe terminarse en un número finito de pasos".

LA REGLA Y EL COMPAS

Los alcances constructivos de la regla y el compás, están caracterizados en los tres postulados de Euclides que se enumeran a continuación:

1. "Puede trazarse una recta de un punto a otro".
2. "Una recta finita puede prolongarse continuamente en una línea recta".
3. "Una circunferencia puede describirse tomando cualquier centro y (cualquier) distancia".

Construcción con regla y compás

"Cada construcción con regla y compás consiste en una sucesión de operaciones de las enumeradas a continuación:

- 1) Unir dos puntos por una recta.
- 2) Hallar el punto de intersección de dos rectas.
- 3) Trazar una circunferencia de radio y centro dados.
- 4) Hallar los puntos de intersección de una circunferencia con otra circunferencia o con una recta.

Un elemento (punto, recta, circunferencia) se considera conocido si se da desde el principio o si ha sido construido en algún paso previo".

Lo que haremos ahora será resolver el siguiente problema, con base en el cual se tratará de desarrollar algunos conceptos geométricos.

PROBLEMA:

¿Qué números podemos construir con regla y compás en una línea recta?

Empezaremos ubicando en la recta un origen y eligiendo una unidad. Es decir, ubicaremos en la recta un punto cualquiera que jugará el papel de origen o cero. A partir de él, hacia la derecha, señalaremos cualquier punto tal que su distancia al origen será la longitud de nuestra unidad, a este punto le llamaremos uno. Una vez elegida dicha unidad podremos trasladarla hacia la derecha e izquierda tantas veces como queramos (para ello bastará abrir el compás tomando como referencia la unidad elegida); mediante este proceso podemos obtener cualquier número natural n , basta colocar el compás en el punto $n - 1$ y marcar la unidad. Haciendo la construcción simétrica se pueden construir todos los enteros.

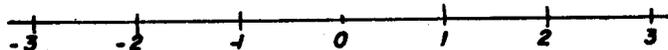


Figura 1

Lo que se ha hecho es trasladar la unidad (a la derecha o izquierda del origen) tantas veces como se ha querido, en consecuencia los únicos números que se pueden construir de esta

manera son aquellos que difieren del cero un número entero de veces la unidad, es decir, los enteros.

Así, para construir cualquier otro número que no sea entero habrá que hacer una construcción diferente. Todavía hay muchos números que no hemos construido, por ejemplo el número "un medio"

Para construir el número "un medio" debemos construir el punto medio del segmento elegido como unidad.

Vamos a plantear una construcción que es conocida por la mayoría de los estudiantes a este nivel pero cuya argumentación o justificación es desconocida por casi todos.

Haremos la construcción para un segmento AB de longitud arbitraria (para el segmento de longitud uno nos va a servir la misma construcción y en este caso habremos encontrado el punto un medio que es el punto que queremos encontrar en la recta dada).

Construcción de la bisección de un segmento dado:

Tomemos el segmento AB

1 Tracemos dos círculos del mismo radio, uno con centro en A y el otro con centro en B , de tal manera que los dos círculos se corten en dos puntos C y D .

2 Tracemos la recta que pasa por C y D .

El punto donde se cortan esta recta y el segmento AB es el punto medio del segmento AB .

Antes de justificar el por qué de esta construcción, veamos algunos detalles importantes. Empecemos por analizar el radio de los círculos construidos.

¿Será viable la construcción si elegimos arbitrariamente los radios? Es decir, ¿será cierto que, al tomar un radio arbitrario, los círculos así construidos se intersectan siempre en dos puntos? Si esto no ocurriera, no podríamos continuar nuestra construcción.

El primer caso que vamos a analizar es aquel en el que el radio de los círculos es igual a la longitud del segmento AB . Aquí los círculos se cortan en los puntos C y D , por tanto, es posible continuar la construcción.

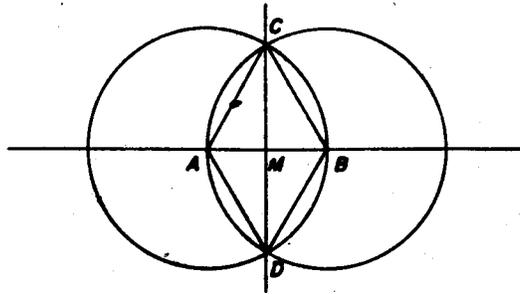


Figura 2

Pero, ¿qué sucede si tomamos el radio más pequeño, o más grande que la longitud AB?

Si el radio elegido resulta más pequeño que la mitad de la longitud del segmento AB, los círculos no se intersectan (fig. 3), por lo cual no es posible continuar con la construcción.

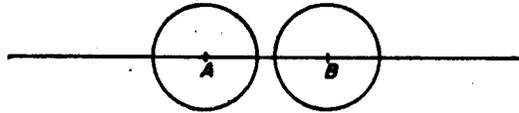


Figura 3

Si el radio es tal que los círculos se cortan en un único punto (fig. 4), habremos encontrado el punto medio del segmento AB, al que llamaremos M, pues $AM = R$, $MB = R$ y por tanto $AM = MB$. Pero esto es muy poco probable (es decir, la probabilidad de abrir el compás con una longitud exactamente igual a la mitad de la longitud del segmento AB es cero).

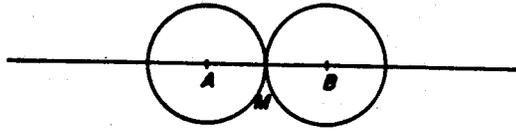


Figura 4

Si el radio es mayor que la longitud del segmento, los círculos se cortan en dos puntos a los que llamaremos C y D (fig. 5), otra vez trazamos la recta que los une y el punto de intersección de ésta con el segmento es el punto medio (M).

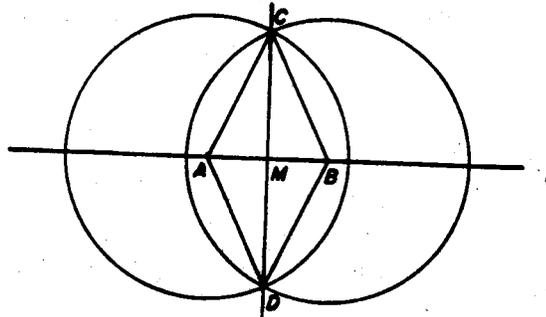


Figura 5

Así pues, la elección del radio no puede ser tan arbitraria. Necesitamos que los dos círculos se intersecten y para ello es un requisito que los radios sean de longitud mayor que la mitad de la distancia AB. Tomemos entonces un radio mayor que la mitad de la distancia AB y menor que ésta. La construcción es igual a la hecha para las figuras 2 y 5 (fig. 6).

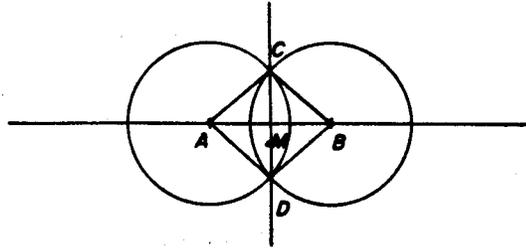


Figura 6

Ahora veamos qué pasa en las figuras 2, 5 y 6 que son las figuras donde afirmamos que hemos construido el punto medio del segmento.

En cada una de estas figuras hemos trazado los radios AC, BC, BD y AD.

Los triángulos ABC y BAD, tienen por lados los radios mencionados y un lado común (el segmento AB); lo mismo ocurre en los triángulos ADC y BDC, siendo el lado común el segmento CD.

Tenemos en las tres figuras un punto M que proponemos como el punto medio del segmento AB. Por tanto ahora habrá que ver que $AM = MB$.

¿Cómo hacerlo?

Como los segmentos AM y MB son lados de triángulos lo que haremos será ver que los lados correspondientes de los triángulos AMC y BMC son iguales.

Diremos que dos triángulos son iguales o congruentes si al sobreponer uno en el otro coinciden los lados y los ángulos correspondientes (fig. 7). Esta es una "definición intuitiva" que usaremos durante una parte del trabajo, no es la definición de triángulos congruentes.

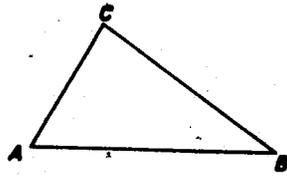


Figura 7

En las figuras 2, 5 y 6 podríamos verificar si los triángulos son "iguales" sobreponiendo los dibujos correspondientes, pero esto no constituye una demostración de este hecho.

Necesitamos, pues, dar criterios generales para determinar cuándo dos triángulos dados son "iguales".

Comenzaremos analizando un problema previo, a saber: ¿Con cuántos datos (y cuáles) tengo determinado un único triángulo?

Denotaremos a los vértices de un triángulo con letras mayúsculas A, B, C, los lados con letras minúsculas a, b, c, o bien como AB, BC, CA; los ángulos con letras griegas α , β , γ , enlistándolos de tal manera que sean recorridos en sentido contrario a las manecillas del reloj.

El triángulo será denotado por: triángulo ABC o bien simplemente como $\triangle ABC$.

El ángulo α también lo denotaremos como BAC, el ángulo β como el ángulo CBA y el ángulo γ como ACB.

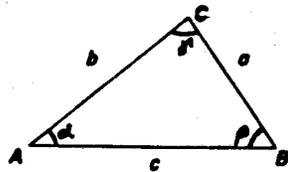
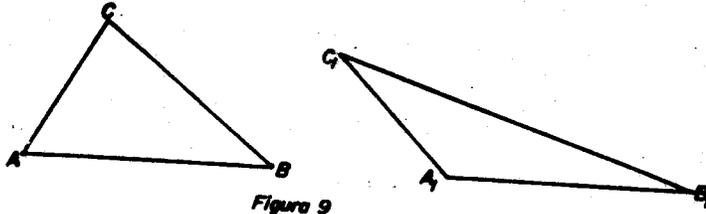


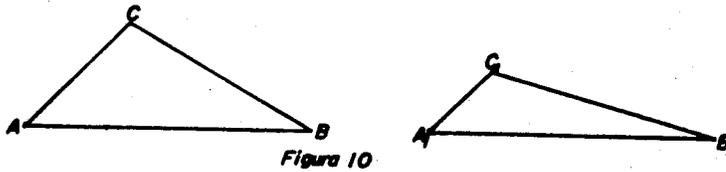
Figura 8

I. Un dato.

- 1) Si el dato dado es un lado del triángulo, hay una infinidad de triángulos que tienen como lado el dato.



- 2) Si el dato dado es un ángulo del triángulo, también hay una infinidad de triángulos que tienen como uno de sus ángulos el dato.



II. Dos datos.

- 1) Si los datos que nos dan son dos lados, digamos b y c , ¿cuántos triángulos podemos construir? (Denotaremos con b y c a los lados y con b y c a las longitudes de esos lados).

Trazamos el lado c y sobre uno de sus extremos, digamos el extremo izquierdo A , trazamos el círculo de radio b . Claramente cualquier punto sobre este círculo está a una distancia b del vértice A . Es decir, dados los lados b y c es posible construir una infinidad de triángulos, entre los que se encuentran los triángulos ABC_1 , ABC_2 , ABC_3 , etc. de la fig. 12.

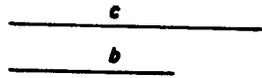


Figura 11

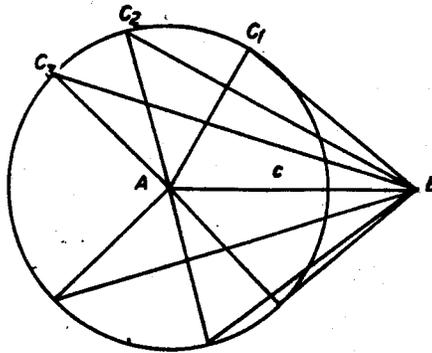


Figura 12

Si sólo nos fijamos en el semicírculo superior, "se ve" que todos los triángulos construidos son distintos. Aunque aún no tenemos forma de demostrarlo, se observa -por ejemplo- que los triángulos ABC_1 y ABC_2 no se pueden sobreponer de modo que coincidan (fig. 13).

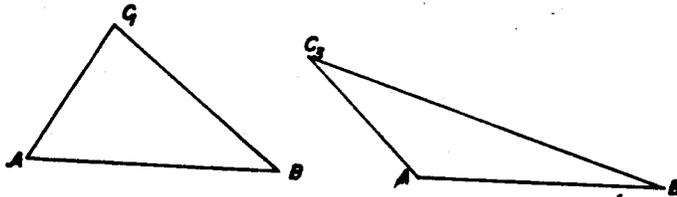


Figura 13

2) Si ahora nos dan como datos un lado c y un ángulo α adyacente a él, ¿cuántos triángulos podemos construir?

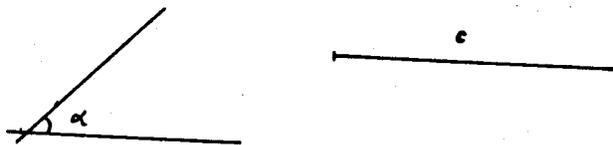


Figura 14

Teniendo como uno de los datos un ángulo necesitaremos copiar en otro plano un ángulo igual a uno dado, nos detendremos aquí para decir cómo hacerlo. Aquí se puede dar un espacio para discutir con los alumnos el concepto de ángulo y llegar a una definición

parecida a la que daremos aquí.

Definición de ángulo

"Es la inclinación de dos semirrectas que tienen un origen común". Este punto se denomina vértice del ángulo y las semirrectas reciben el nombre de lados del ángulo.

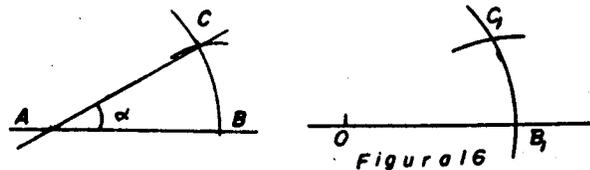
¿Cómo copiar un ángulo igual a uno dado?

Sea α el ángulo dado y l una semirrecta dada con un punto O como origen.

Una manera conocida de hacerlo es la siguiente:

- 1 Tracemos un arco cualquiera con centro en el vértice A del ángulo dado. Sean B y C los puntos de intersección del arco y de los lados del ángulo dado.
- 2 Tracemos un arco de radio AB con centro en el punto O . Indiquemos por B_1 el punto de intersección de este arco y de la semirrecta dada.
- 3 Tracemos un arco de radio BC con centro B_1 . Llamemos C_1 al punto de intersección de los arcos.

Al unir los puntos O y C_1 obtengo el ángulo pedido. (La demostración de esta construcción se hará más adelante) (fig.16).

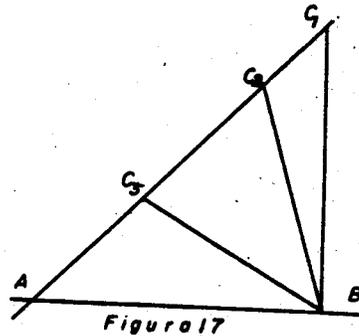


Regresemos entonces a construir el o los triángulos, dados los datos anteriores. (Un lado y un ángulo).

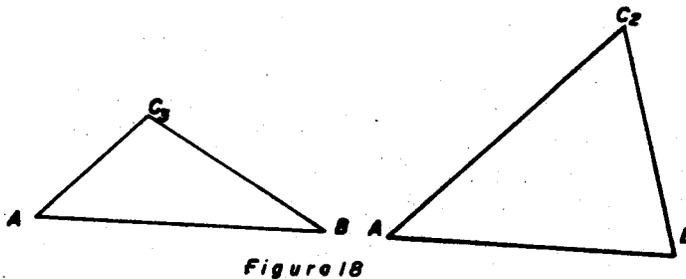
Copiemos el ángulo α .

Sobre uno de los lados del ángulo α tracemos con el compás la distancia c , desde el punto A (igual que trasladábamos la unidad), simplemente abriendo el compás con abertura igual a la distancia c . Llamemos B al otro

extremo del segmento de longitud c . El tercer vértice puede ser cualquier punto en el otro lado del ángulo dado; ésto nos da una infinidad de triángulos, tantos como puntos hay en el lado del ángulo (fig.17).



Al sobreponer el triángulo ABC_2 en el ABC_3 (fig. 18), "se ve" que no coinciden los otros dos ángulos ni los otros dos lados.



Es decir, estos datos no son suficientes para construir un único triángulo.

- 3) Si los datos dados son un lado c y un ángulo γ no adyacente a él, ¿cuántos triángulos podemos construir?

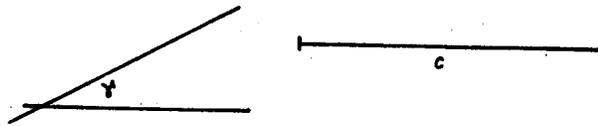


Figura 19

Copiemos el ángulo γ .

- 1 Sobre uno de los lados del ángulo tomemos un punto arbitrario, digamos A_1 .
- 2 Sobre el otro lado, sea B_1 el punto en él, que esté a una distancia c del punto A_1 .
- 3 Uniendo los puntos A_1 y B_1 obtenemos el triángulo CA_1B_1 . Esto podemos hacerlo con cualquier punto, digamos A_i , de uno de los lados del ángulo.
- 4 Tracemos arcos de radio c , con centro en A_i llamando B_i al punto de intersección del arco y el otro lado. Para cada punto A_i hay un punto B_i , entonces hay un triángulo CA_iB_i para cada punto A_i , y como hay una infinidad de puntos que pueden ser los A_i tenemos una infinidad de triángulos (fig. 20). Por tanto, con los datos dados no podemos construir un único triángulo.

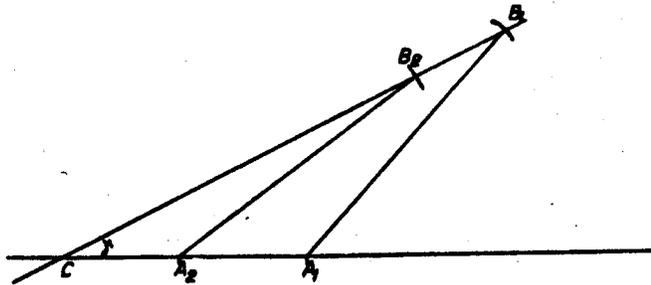
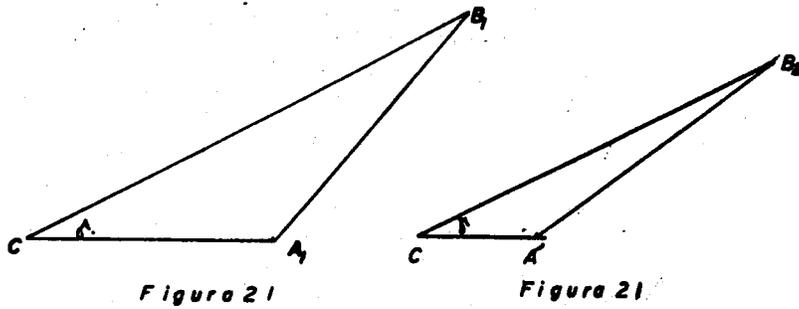
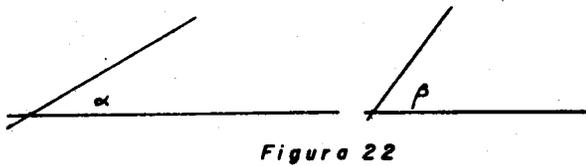


Figura 20

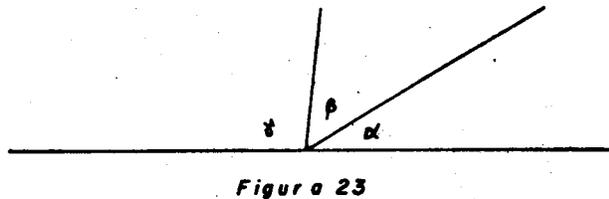
En la figura 20 "se ve" que todos los triángulos son diferentes; si quisiéramos sobreponer los triángulos CA_1B_1 y CA_2B_2 no podríamos hacerlos coincidir (fig. 21).



4) Si los datos dados son dos ángulos α y β , ¿cuántos triángulos podemos construir?



Como demostraremos más adelante, la suma de los ángulos interiores de un triángulo es 180° es decir, $\alpha + \beta + \gamma = 180^\circ$, por lo que podemos encontrar la medida del tercer ángulo (fig. 23).



Esto es como tener tres datos, así que este caso lo consideraremos cuando veamos los casos en que nos dan tres condiciones para la construcción de triángulos.

III. Tres datos.

1) Supongamos que los datos dados son tres segmentos.

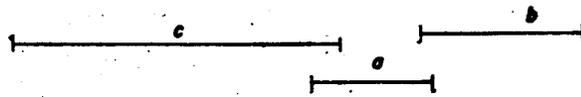


Figura 24

Llamemos A y B a los extremos del lado mayor c.

- 1 Tracemos dos círculos, uno con centro en A y radio b, y el otro con centro en B y radio a.

Podemos ver que éstos no se cortan, de modo que no podemos construir triángulo alguno.

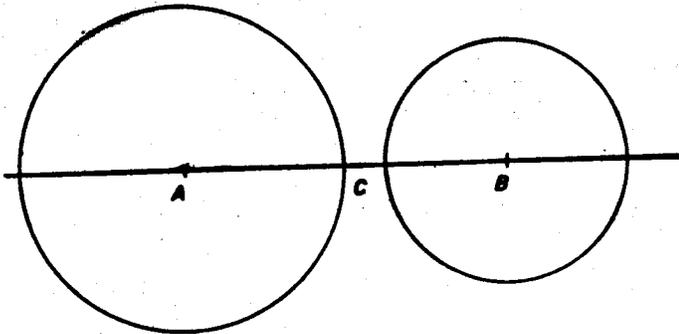


Figura 25

Esto es, si uno de los lados del triángulo es mayor que la suma de los otros dos, como en este ejemplo, entonces no podemos construir triángulo alguno. Nos preguntamos pues, ¿qué relación deben tener las longitudes de los tres segmentos para que determinen un triángulo?

Analicemos algunos casos:

Si la suma de los lados es igual a la longitud del tercer lado, ¿podremos construir algún triángulo?

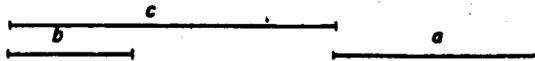


Figura 26

- 1 Tomemos nuevamente el lado mayor c y llamemos A y B a los extremos de este lado.
 - 2 Tracemos dos círculos, uno con centro en A y radio b y el otro con centro en B y radio a .
- El punto de intersección está sobre el segmento AB . En este caso decimos que el triángulo es "degenerado". (De hecho no hemos construido triángulo alguno).

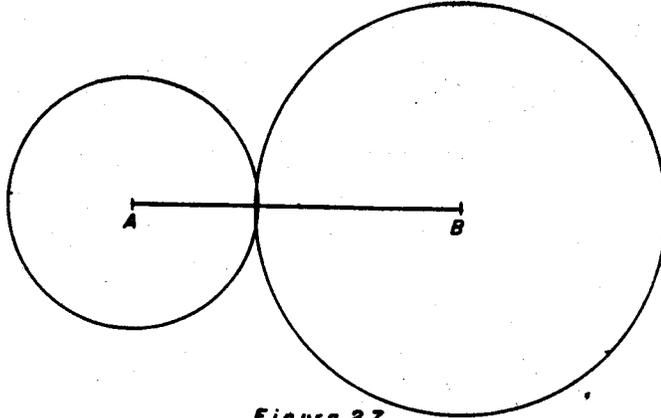


Figura 27

Veamos ahora qué sucede si la suma de dos segmentos cualesquiera es mayor que la longitud del otro segmento (fig. 28).

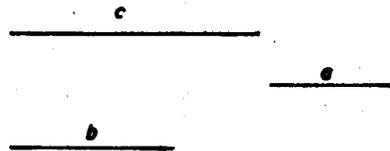


Figura 28

- 1 Sobre los extremos del lado c , tracemos círculos de radio a y b respectivamente.
 - 2 Tracemos las rectas que unen los extremos de c con los puntos de intersección de los círculos (fig. 29).
- En este caso se pueden construir dos triángulos, aunque el que nos queda hacia abajo en la figura 29 es el

simétrico del triángulo ABC. Por tanto, el triángulo es único.

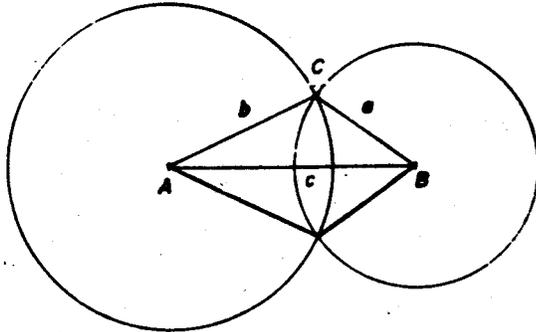


Figura 29

De lo anterior podemos concluir que:

Si nos dan tres segmentos, para construir un único triángulo debe ocurrir que LA SUMA DE LAS LONGITUDES DE CUALESQUIERA DOS LADOS SEA MAYOR QUE LA LONGITUD DEL TERCER LADO. A esta condición se le conoce como LA DESIGUALDAD DEL TRIANGULO.

Regresemos al problema de construir triángulos con tres datos:

- 2) Supongamos ahora que los datos dados son dos lados a y b y un ángulo α opuesto a uno de los lados dados a . ¿cuántos triángulos podemos construir?

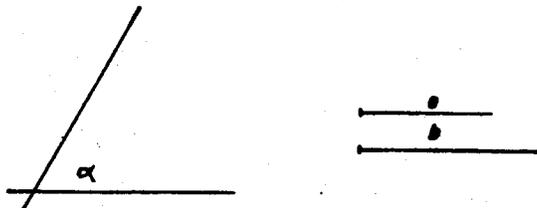


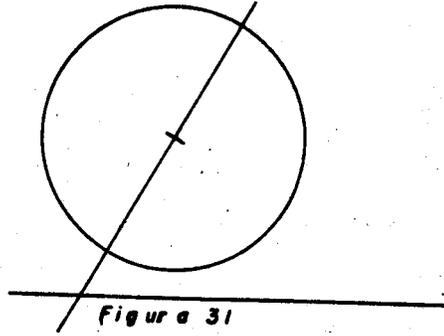
Figura 30

Copiemos el ángulo α y sea A su vértice.

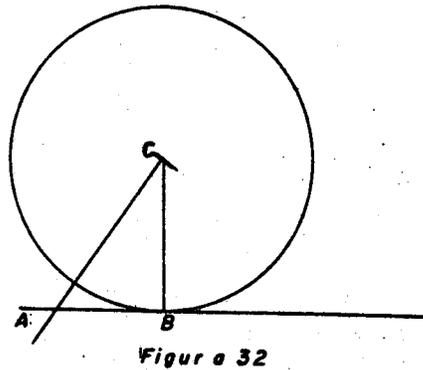
- 1 Tracemos la distancia b sobre uno de sus lados, sea C el punto que cumple que $AC = b$.

2 Con centro en C tracemos otro círculo de radio a .

Si a es menor que b y menor que la altura que baja del vértice C , entonces el círculo no interseca al otro lado del ángulo, por tanto no podemos construir triángulo alguno.



Si a es menor que b e igual a la altura que baja del vértice C , entonces el círculo corta al otro lado del ángulo en un único punto, es decir hemos construido un único triángulo con los datos dados.



Si a es menor que b y mayor que la altura que baja del vértice C , el círculo interseca al otro lado en dos puntos distintos, que sirven como el tercer vértice del triángulo buscado, sean B_1 y B_2 los puntos de intersección. Por lo tanto, hay dos triángulos, el triángulo AB_1C y el triángulo AB_2C que cumplen las

condiciones pedidas.

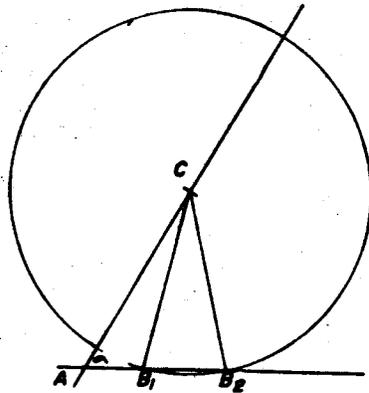


Figura 33

Si sobreponemos los triángulos AB_1C y AB_2C no coinciden todos sus lados ni todos sus ángulos, por tanto no son iguales.

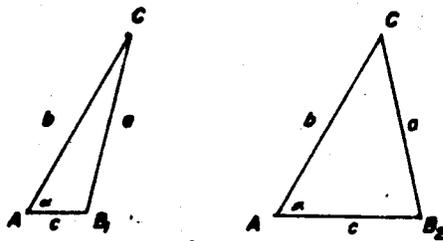


Figura 34

Si a es mayor que b entonces el círculo trazado intersecta al otro lado del ángulo en un solo punto que es el tercer vértice del triángulo solución.

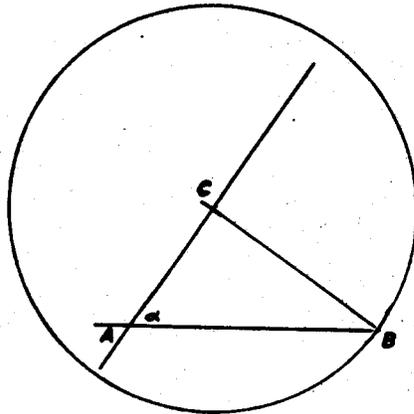


Figura 35

Todo lo anterior se concluyó tomando un ángulo que mide menos que un recto. Veamos qué ocurre si el ángulo es recto.

Copiemos el ángulo dado.

1 Tracemos la distancia b sobre uno de los lados del ángulo y a este punto le llamamos C .

2 Consideremos el círculo de radio a con centro en C .

Si a es menor que b no hay intersección entre el círculo y el otro lado del ángulo. Por lo que no podemos construir triángulo alguno con las condiciones pedidas.

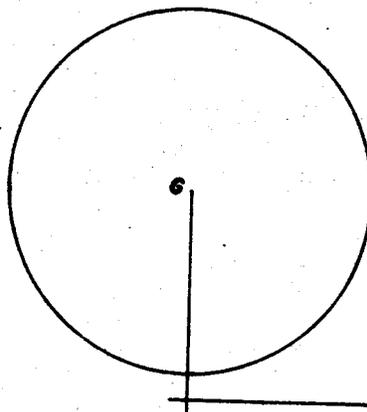


Figura 36

Si a es mayor que b , sólo hay un punto de intersección del círculo con el segundo lado del ángulo. Por lo tanto, sólo es posible construir un único triángulo que satisfaga las condiciones dadas.

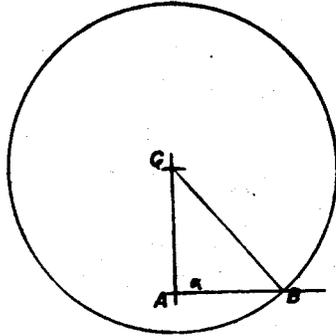


Figura 37

¿Qué ocurre si el ángulo dado es mayor que un recto?

Copiamos el ángulo α .

1 Tracemos la distancia b sobre uno de los lados del ángulo y a este punto le llamamos C.

2 Tracemos un círculo de radio a con centro C.

Si a es menor que b , el círculo no intersecta al otro lado del ángulo. No hay triángulo alguno que satisfaga las condiciones dadas.

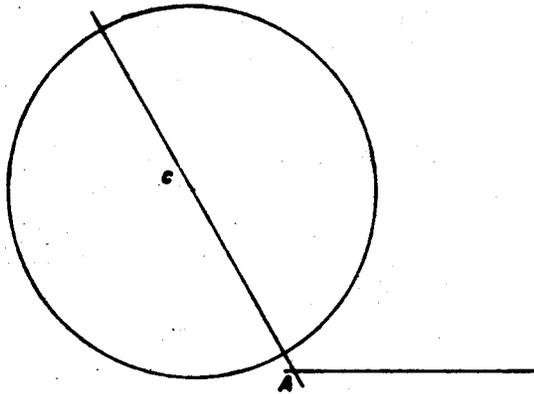


Figura 38

Como ya dijimos $\alpha + \beta + \gamma = 180^\circ$, por lo que β es también conocido. Podemos notar que en realidad tenemos cuatro datos, a saber, los tres ángulos y un lado. ¿Cómo construimos el o los triángulos que satisfagan las condiciones dadas?

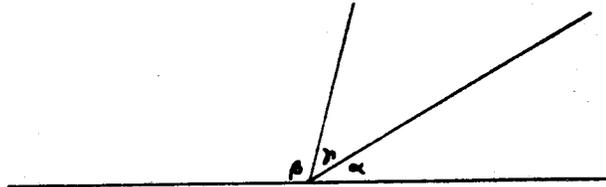


Figura 41

Llamemos A y B a los extremos del lado dado.

1 Con A como origen copiemos el ángulo α .

2 Con B como origen copiemos el ángulo β .

El punto donde se cortan los lados no comunes de los ángulos α y β será el punto C. Por tanto, hemos construido un único triángulo (fig. 42).

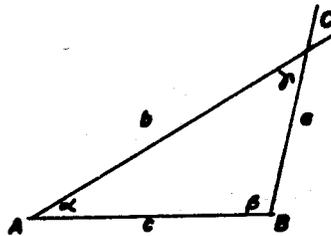


Figura 42

Si construimos otro triángulo con las mismas condiciones y lo sobreponemos en el ya construido, coincidirán los lados y los ángulos correspondientes (esto no es una demostración pero sirve como ilustración al alumno).

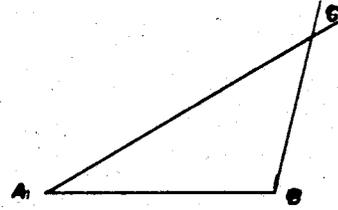


Figura 43

- 4) Si los datos dados son dos lados b y c y el ángulo α entre ellos. ¿cuántos triángulos podemos construir?

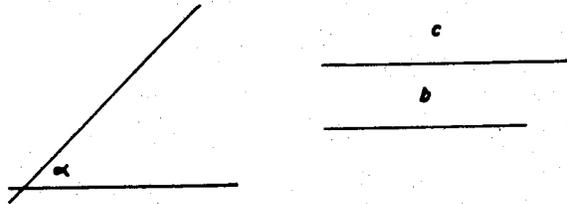


Figura 44

- 1 Sobre los lados del ángulo tracemos las distancias b y c respectivamente y llamemos a los extremos de estos segmentos B y C .
 - 2 Unamos los puntos B y C .
- Hemos construido un sólo triángulo (fig. 45).

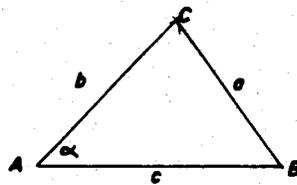


Figura 45

Si trazamos otro triángulo con las mismas condiciones y lo sobreponemos al ya construido, coincidirán los lados y los ángulos correspondientes (fig. 46).

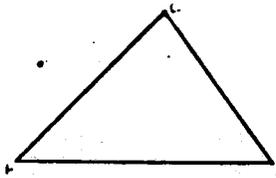


Figura 46

5) Dados los tres ángulos, ¿cuántos triángulos podemos construir?

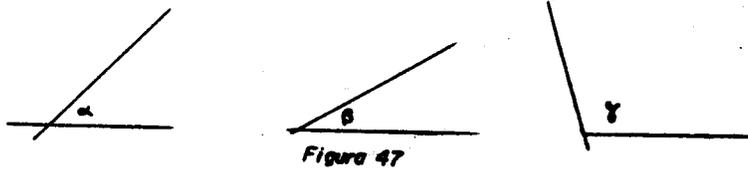


Figura 47

Como no tenemos lados dados, podemos escoger cualquier longitud para uno de ellos, por ejemplo, para el lado c. Como en el caso 3), podemos escoger los ángulos α y β (el ángulo γ ya está determinado), y entonces habremos construido un único triángulo, pero esto es habiendo tomado la longitud para el lado c (fig. 48).

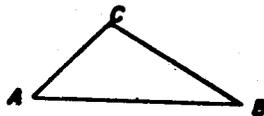
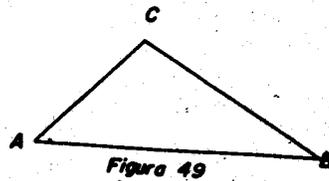


Figura 48

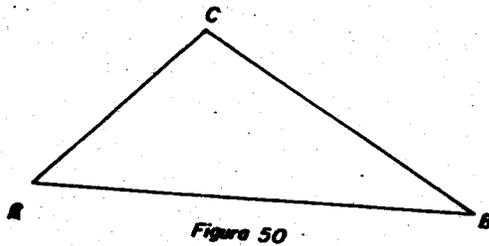
¿Qué ocurre si tomamos otra longitud?

Podemos tomar por ejemplo una longitud mayor, usamos los mismos ángulos α y β , hacemos la construcción como en 3)

y nuevamente tenemos un único triángulo (fig. 49).



Así, podemos tomar otra longitud mayor o menor para el mismo lado c , tomemos nuevamente una longitud más grande que la de la figura 49 y los ángulos α y β dados y hagamos la construcción como en 3), obtenemos así un único triángulo (fig. 50).



Al decir que tenemos un único triángulo en realidad lo que estamos diciendo es que tenemos un único triángulo dados los tres ángulos y un lado fijo. Como podemos escoger la longitud para el lado de manera arbitraria lo que tenemos entonces es una infinidad de triángulos que se construyen con los mismos ángulos pero con la longitud del lado escogido diferente.

Los triángulos construidos (en el caso 5) son parecidos pero no iguales, porque aunque sus ángulos son iguales sus lados no lo son.

Sin embargo podemos observar una propiedad importante de estos triángulos, que consiste en que si trazamos uno de los lados de un triángulo mayor que el del anterior, los

otros dos lados son más grandes también.

Acerca de esta propiedad hablaremos más tarde.

De todo lo anterior podemos concluir que dos triángulos son iguales o congruentes si:

- 1 Tienen sus tres lados respectivos iguales.
- 2 Tienen dos lados y el ángulo comprendido entre ellos respectivamente iguales.
- 3 Tienen dos ángulos y el lado comprendido entre ellos respectivamente iguales.

Recordemos que cuando tenemos como datos dos ángulos cualesquiera y un lado, tenemos un único triángulo pero éste no lo incluimos como un criterio de congruencia de triángulos pues este caso puede reducirse al caso en que conocemos dos ángulos y el lado comprendido entre ellos ya que de los dos ángulos dados podemos deducir del tercero.

Cuando tenemos dos lados y un ángulo, no comprendido entre ellos, vimos que podemos construir un único triángulo como en las figuras 32, 35 y 37 ó bien, dos triángulos no congruentes como en la figura 33. Esto último nos impide utilizar dichos datos como un criterio de congruencia.

Veamos nuevamente como copiamos un ángulo igual a uno dado (Repetiremos la construcción que ya estamos en condiciones de demostrar).

Sea α el ángulo dado y l una semirrecta con un punto O como origen.

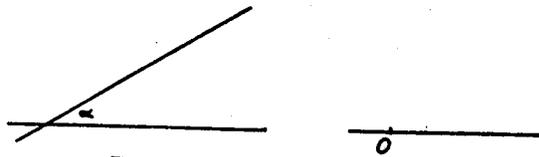


Figura 51

- 1 Tracemos un arco cualquiera con centro en el vértice A del ángulo dado. Sean B y C los puntos de intersección del arco y los lados del ángulo.
- 2 Tracemos un arco de radio AB con centro en el punto O . Indiquemos por B_1 el punto de intersección de este arco y la semirrecta dada.
- 3 Tracemos un arco de radio BC con centro B_1 . Llamemos C_1 al punto de intersección de los arcos. Al unir los puntos O y C_1 obtengamos el ángulo pedido. Si unimos el punto B con el C y el punto B_1 con el C_1 obtenemos dos triángulos que son congruentes.

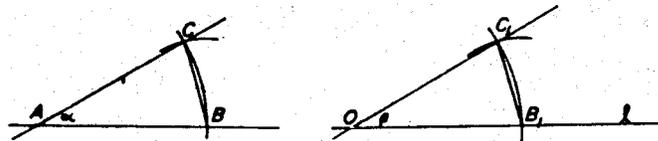


Figura 52

El lado AC del triángulo ABC es igual al lado OC_1 del triángulo OB_1C_1 pues son radios de arcos trazados con el mismo radio.

Los lados AB y OB_1 también son iguales, por la misma razón que lo son los anteriores.

Los lados BC y B_1C_1 también son iguales, también son radios de arcos construidos con el mismo radio.

Entonces, por el primer criterio de congruencia, tenemos que los triángulos son congruentes. Por lo tanto, el ángulo BAC es igual al ángulo B_1OC_1 .

Cerremos por ahora este gran paréntesis y regresemos a nuestro problema inicial que era demostrar que M es el punto medio del segmento AB (fig. 2).

Allí tenemos triángulos con dos lados iguales, a saber, CA y BC (son radios del círculo). Estos triángulos son ISOSCELES pues los triángulos isósceles tienen dos lados iguales. Veamos cómo son sus ángulos. Para ello, usaremos la bisectriz de un ángulo (recta que divide al ángulo en dos ángulos iguales).

NUEVO HORARIO

"SEMINARIO DE ENSEÑANZA Y TITULACION"

VIERNES, (18 - 20) HORAS

A PARTIR DEL VIERNES 12 DE MAYO 1989

SALON SEMINARIOS S-202

DEPARTAMENTO DE MATEMATICAS

FACULTAD DE CIENCIAS

UNAM

¿Cómo bisectamos un ángulo?

Sea α el ángulo dado con vértice en A.

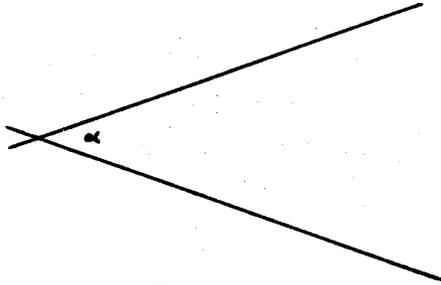


Figura 53

Consideremos el vértice A del ángulo dado como centro.

1 Tracemos un círculo de radio cualquiera. Sean B y C los puntos de intersección de este círculo con los lados del ángulo.

2 Tracemos otros círculos del mismo radio con centro en los puntos B y C. Estos círculos se intersectarán en dos puntos (uno de los cuales pudiera ser A). Elijamos uno de esos puntos de intersección y llamémosle D (D no debe ser A).

La semirrecta AD divide al ángulo α en dos ángulos iguales.

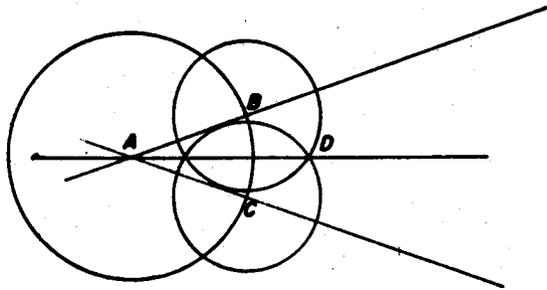


Figura 54

Veamos por qué:

Si nos fijamos en los triángulos que se forman uniendo los puntos AB, BD, AD, AC y CD, a saber los triángulos ADB y ACD tenemos que:

Los lados AB y AC son iguales pues son radios de círculos trazados con radios iguales.

Los lados BD y DC también son radios de círculos trazados con radios iguales.

El lado AD es común para ambos triángulos.

Como los tres lados son iguales se cumple el primer criterio de congruencia de triángulos, y por tanto $\triangle ADB = \triangle ADC$.

Por lo tanto todos los ángulos correspondientes del triángulo son iguales, en particular los ángulos DAB y DAC entonces el segmento AD divide en dos ángulos iguales al ángulo α y por tanto, el segmento AD es la bisectriz del ángulo α .

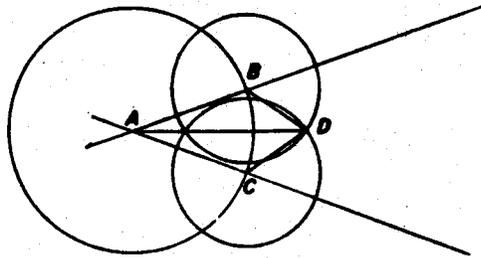


Figura 55

Veamos ahora que un triángulo isósceles tiene dos ángulos iguales:

Sea el triángulo ABC un triángulo isósceles; que se construye tomando el lado AB y trazando en cada uno de sus extremos un arco, ambos del mismo radio (figura 56).

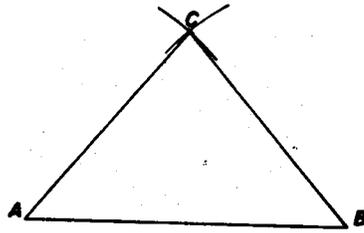


Figura 56

Bisectemos ahora el ángulo ACB , llamemos D al punto de intersección de la bisectriz con el lado AB , y fijémonos en los triángulos ADC y BDC . Estos triángulos son congruentes pues:

- 1 Los lados CA y CB son iguales, ya que son radios de arcos trazados con radios iguales.
- 2 El lado DC es común.
- 3 Los ángulos ACD y BCD son iguales pues el segmento CD es la bisectriz del ángulo ACB .

Por tanto tenemos dos triángulos que tienen dos lados y el ángulo comprendido entre ellos respectivamente iguales, así que los triángulos ADC y BDC son congruentes.

Entonces, los ángulos correspondientes son iguales; en particular, los ángulos DAC y DBC son iguales.

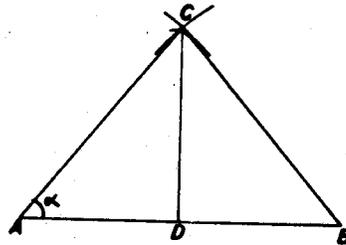


Figura 57

Un triángulo es isósceles, si los ángulos opuestos a sus lados iguales son iguales entre sí.

Vamos a regresar a las figuras 2, 5 y 6 para terminar de demostrar que el punto M es el punto medio del segmento AB .

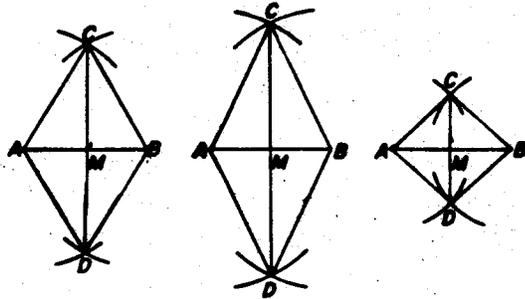


Figura 58

En las tres figuras tenemos triángulos isósceles pues los triángulos ABC , ABD de la figura 59 tienen dos lados iguales que son : $CA = BC$ y $BD = DA$.

Trabajaremos con la figura 2 (59) aunque los argumentos que se darán son válidos para las figuras 5 y 6 .

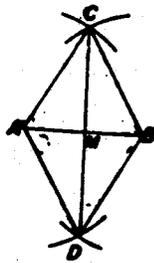


Figura 59

El triángulo ABC es isósceles, pues así lo construimos, entonces los ángulos BAC y CBA son iguales. Renombrémoslos como α (fig. 60).

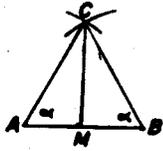


Figure 60

Si ahora nos fijamos en el triángulo ABD , (fig. 61) vemos que también es isósceles, entonces los ángulos BAD y DBA son iguales, renombrémoslos como β .

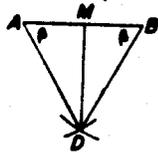


Figure 61

El triángulo DCA es isósceles, (fig. 62) entonces los ángulos CDA y ACD son iguales, les llamaremos δ .

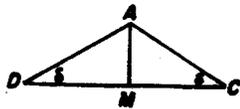


Figure 62

De igual manera se ve que el triángulo DCB es isósceles (fig. 63) por lo que los ángulos CDB y BCD son iguales, llamémosles γ .

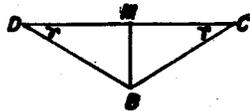
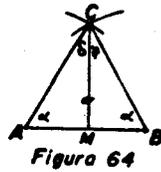


Figure 63



Del triángulo ABC tenemos que:

$$\alpha + \delta + \gamma + \alpha = 180^\circ$$

Del triángulo ABD tenemos que:

$$\beta + \delta + \gamma + \beta = 180^\circ$$

ésto es

$$2\alpha + \delta + \gamma = 2\beta + \delta + \gamma$$

entonces tenemos que:

$$2\alpha = 2\beta$$

y por tanto

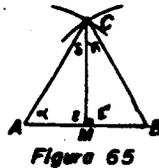
$$\alpha = \beta$$

Haciendo el mismo razonamiento para los triángulos DCA y DCB con los ángulos respectivos tenemos que:

$$\delta = \gamma$$

Tenemos entonces que el segmento CM bisecta al ángulo ACB del triángulo ABC y el segmento MD bisecta al ángulo ADB del triángulo ABD.

Queremos demostrar que el punto M es el punto medio del segmento AB. Lo que haremos será ver que los lados AM y MB de los triángulos AMC y BMC son iguales (fig. 64).



De los triángulos AMC y BMC tenemos que:

- 1 Los lados CA y CB son iguales.
- 2 El lado MC es común.

3 El ángulo δ es también el mismo en ambos.

Entonces por tener dos lados y el ángulo comprendido entre ellos respectivamente iguales los triángulos **AMC** y **BMC** son congruentes. Por tanto sus lados correspondientes son iguales, en particular los lados **AM** y **MB** son iguales, por tanto **M** es el punto medio del segmento **AB** y esto era lo que queríamos demostrar.

Observemos que para hacer la demostración no usamos el hecho de que el radio del círculo fuera una cierta $r = AB$, por lo que el análisis desarrollado sirve para los otros dos casos que dibujamos y de hecho sirve para cualquier r mayor que la mitad de la distancia **AB**.

Ahora bien, como el segmento **MC** pasa por el punto medio del lado **AB** del triángulo **ABC** y por el vértice opuesto al lado, entonces este segmento es una mediana de dicho triángulo y, además, ya vimos que es bisectriz, ¿qué más podemos decir acerca de este segmento?

Fijémonos ahora en los ángulos **CMA** y **CMB** de los triángulos **AMC** y **BMC** (fig. 65), renombrémoslos como ϵ y ϵ' .

Sabemos que:

$$\epsilon + \epsilon' = 180^\circ$$

a los ángulos ϵ y ϵ' se les llama ángulos suplementarios porque su suma es 180° , pero ϵ y ϵ' son ángulos correspondientes en los triángulos **AMC** y **BMC** por lo que

$$\epsilon = \epsilon'$$

entonces

$$\epsilon = \epsilon' = 90^\circ = \text{un recto}$$

así que el segmento **MC** es perpendicular al lado **AB** y por tanto es una altura del triángulo **ABC**.

En el triángulo **ABD** tenemos que los ángulos **DNA** y **DNB** también son rectos y por tanto el segmento **ND** es altura del triángulo **ABD**.

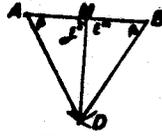


Figura 66

Como $AM = MB$ y tanto DE como CE son alturas de los triángulos DCA y DCB respectivamente, podemos entonces concluir que las alturas de dos triángulos isósceles congruentes son iguales.

Nótese que hemos construido una perpendicular a un segmento dado que pasa por su punto medio, veamos ahora cómo se construye una perpendicular a una recta dada que pase por cualquier punto en ella (dado).

Construcción de una perpendicular a una recta l dada que pasa por un punto O que está sobre la recta l .

- 1 Tracemos un círculo de radio cualquiera con centro en O , que corte a la recta en dos puntos, a saber, A y B .
- 2 Tracemos dos círculos de radio AB y con centros en los puntos A y B . Sea C uno de los puntos de intersección de los mismos.

La recta pedida es la que pasa por los puntos O y C .

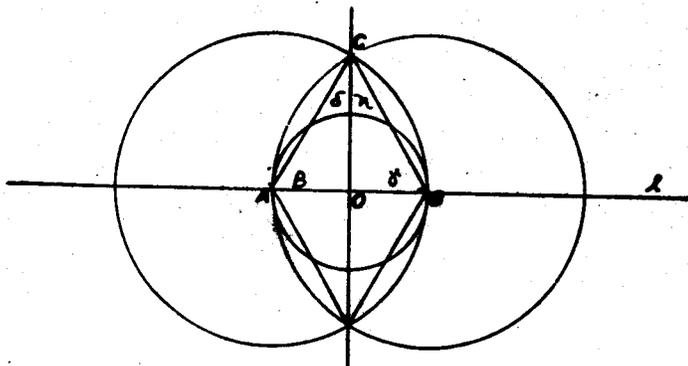


Figura 67

Veamos:

Tracemos los segmentos que unen los puntos A y C, C y B (fig. 67).

Vamos entonces a fijarnos en los triángulos AOC y BOC.

- 1 Los lados CA y CB son iguales por ser radios de círculos iguales.
- 2 Los lados AO y BO son iguales por ser O el punto medio del segmento AB.
- 3 El lado OC es común.

Como los dos triángulos tienen sus tres lados correspondientes iguales, entonces los triángulos son congruentes. Esto es, sus ángulos correspondientes son iguales. El ángulo OAC será denotado como β , el ángulo OBC será denotado como γ , el ángulo ACO como δ y el ángulo BCO como η .

Así que

$\beta = \gamma$ y $\delta = \eta$, pero $\delta + \eta = 180^\circ$, de donde $\delta = \eta = 90^\circ$.

Por lo tanto la recta CO es perpendicular a la recta l.

También podemos construir una recta perpendicular a una recta l dada que pasa por un punto O fuera de ella.

Construcción de una recta perpendicular a una recta l dada que pasa por un punto O fuera de ella.

- 1 Tracemos un círculo con centro en O y que corte a la recta l en más de un punto. Sean A y B sus puntos de intersección con la recta l.
- 2 Tracemos dos círculos, uno con centro en A y el otro con centro en B y del mismo radio. Sea O₁ uno de los puntos de intersección de los círculos. (Si O₁ coincidiera con O por haber tomado círculos centrados en A y B de radio OA = OB tomamos el otro punto).

La recta buscada es la que pasa por los puntos O y O₁.

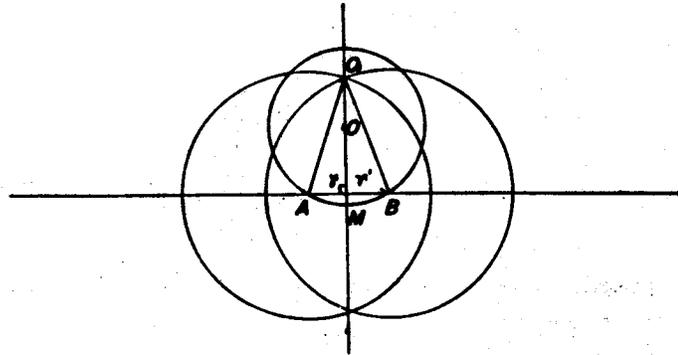


Figura 68

Obsérvese que para bisectar el segmento AB hicimos una construcción similar; desde A y B construimos dos círculos del mismo radio y uníamos los puntos de intersección de ambos círculos. Si ahora suponemos que el radio tomado para dichos círculos es la distancia $OA = BO = r$, el segmento OO_1 bisecta al segmento AB , y tenemos entonces que:

Los triángulos AMO_1 y BMO_1 son congruentes pues:

- 1 Los lados O_1A y O_1B son iguales pues son radios de círculos iguales.
- 2 Los lados AM y MB también son iguales pues M es el punto medio del segmento AB .
- 3 El lado MO_1 es común.

Luego entonces sus lados correspondientes son iguales, y por tanto si llamamos γ al ángulo O_1MA , γ' al ángulo O_1MB tendremos que:

$$\gamma = \gamma' \text{ y } \gamma + \gamma' = 180^\circ \text{ y } \gamma = \gamma' = 90^\circ = \text{un recto.}$$

Tenemos entonces que la recta que pasa por los puntos O y O_1 es perpendicular a la recta l dada.

Regresemos al problema inicial de encontrar el punto "un medio" de la recta donde estamos construyendo los números. Tomemos el segmento de longitud la unidad que escogimos; bisectémoslo con el método usado para la bisección del segmento AB y entonces podemos pintar el número "un medio" (fig. 69).

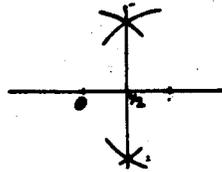


Figura 69

Ahora veamos ¿qué otros números podemos construir, usando esta misma construcción?

El método sirve para encontrar todos los puntos medios, es decir, los puntos medios de los segmentos de longitud uno (fig. 70).

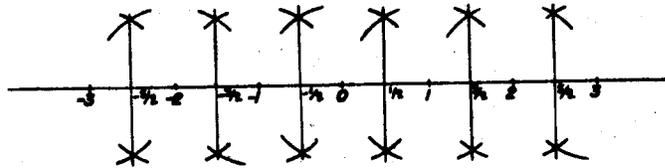


Figura 70

Esta es una forma de encontrar los puntos medios, aunque como ya conocemos el un medio, podemos abrir el compás con esta longitud e ir trasladándola en la recta y de este otro modo también encontramos los puntos medios (fig. 71).

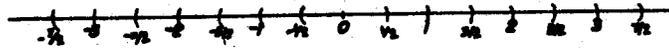


Figura 71

¿Qué otros números podemos construir con este método?

Pues los medios de los medios, es decir, los cuartos, ya que sabemos bisectar cualquier segmento no importando su longitud. También podemos construir los octavos, pues son las mitades de los cuartos.

Así, con esta construcción podemos construir todos los números que tienen como denominador una potencia de dos, ya que podemos ir

dividiendo los segmentos en dos partes iguales. De esta forma hemos construido una infinidad de números.

Faltan aún números por construir, por ejemplo el "un tercio" que no tiene denominador una potencia de dos, ¿cómo lo construimos?

Construcción del número un tercio.

- 1 Tracemos una recta l y marquemos la unidad sobre ella.
- 2 Tracemos otra recta m que corte a l en el origen.
- 3 Tracemos tres unidades sobre ella.
- 4 Unamos con una recta l' , el uno de l con el tres de m .
- 5 Tracemos una recta m' paralela a l' que pase por el uno de m ; el punto donde se intersectan m' y l es el un tercio.

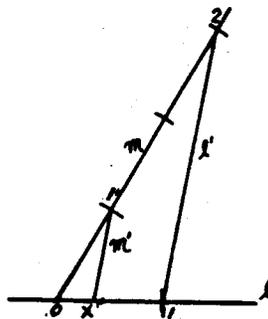


Figura 72

Aquí tenemos un problema ¿cómo construimos una recta paralela a una recta dada y que pase por un punto dado?

Primero habrá que ver qué es paralelismo. La idea de paralelismo que "maneja" el alumno es:

- 1 Que dos rectas son paralelas si la distancia entre ellas es siempre la misma.
- 2 Que dos rectas son paralelas si no se cortan.

Esto tiene un problema, para la primera idea lo que ocurre es que es complicado definir la distancia entre dos rectas y para la segunda, es difícil de verificar que en efecto dadas dos rectas (pintadas en el cuaderno o bien en el pizarrón) no se cortan, pueden no cortarse al dibujárseles pero podría ocurrir que si las prolongáramos (en caso de poder pintarlo) sí se intersectaran. Lo

que haremos entonces es; partiendo de construcciones de rectas paralelas dar propiedades más manejables.

Veamos entonces algunas construcciones:

Construcción de una recta paralela a una recta dada que pase por un punto dado.

Sea l una recta dada y P el punto por donde queremos que pase la paralela.

1 Construimos una recta m perpendicular a l que pase por P .

2 Construimos una recta n perpendicular a m que pase por P .

n es la recta paralela a l (fig. 73).

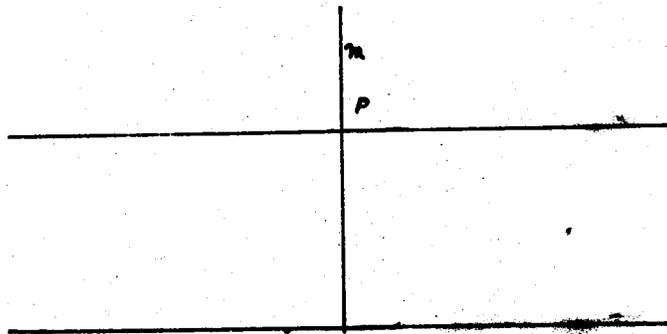


Figure 73

Obsérvese que para construir la paralela utilizamos dos veces el método para construir perpendiculares. Pero también podemos hacer otra construcción.

- 1 Tracemos una recta m que pase por el punto P y que corte a la recta l . Llamemos O al punto de intersección de ambas rectas.
- 2 Con una distancia arbitraria, tracemos un arco con centro en O , tal que B y C sean los puntos donde el arco corta a l y m respectivamente.
- 3 Traslademos el ángulo BOC , al que renombraremos como α , al punto P (que será el vértice de éste), y con m como lado correspondiente a OC .

4 Tracemos un arco con centro en P y radio OB, de modo que la intersección de éste con m sea R.

5 Con centro en R tracemos otro arco de radio BC. Sea Q el punto que resulta de intersecctar a los arcos. Renombremos por α' al ángulo QPR.

Sean:

B' un punto sobre l tal que B'D = DB

C' un punto sobre m' tal que C'O = OC

Q' un punto sobre n tal que Q'P = PQ

R' un punto sobre m tal que R'P = PR.

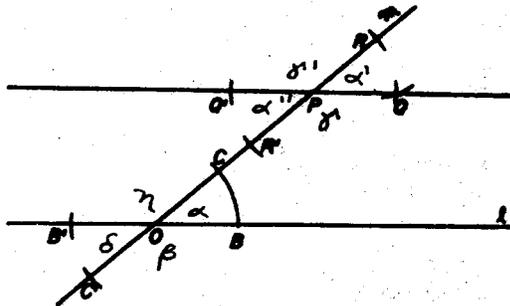


Figura 74

Afirmamos que la recta que pasa por los puntos P y Q es paralela a la recta l (fig. 74). Demos nombres a los ángulos formados en esta figura.

Tenemos:

El ángulo BOC será llamado también α , el ángulo C'OB β , el ángulo B'OC' δ , el ángulo COB' η , el ángulo QPR α' , el ángulo R'PQ γ , el ángulo Q'PR' α'' y el ángulo RPQ' γ' .

$\alpha + \beta = 180^\circ$, pues son ángulos suplementarios y $\alpha' + \gamma = 180^\circ$ y $\alpha = \alpha'$ pues así lo construimos entonces $\beta = \gamma$.

Del mismo modo tenemos que:

$\delta + \beta = 180^\circ$ y como $\alpha + \beta = 180^\circ$, entonces $\delta = \alpha$ y además

$\eta + \alpha = 180^\circ$ y $\alpha + \beta = 180^\circ$, por lo que $\eta = \beta$

Esto quiere decir que los ángulos opuestos por el vértice son iguales.

Los ángulos α , η , α'' y γ se llaman ángulos internos; los ángulos β , δ , γ' y α' ángulos externos.

Tomados en pares, α y α'' , η y γ se llaman ángulos alternos internos; β y γ' , δ y α' alternos externos. α y α' , β y γ , α'' y δ , η y γ' correspondientes.

De lo anterior podemos concluir que:

1 $\eta + \alpha' = 180^\circ$ y $\gamma' + \alpha = 180^\circ$ y como $\alpha = \alpha'$ entonces $\eta = \gamma'$.

2 $\eta + \delta = 180^\circ$ y $\gamma' + \alpha'' = 180^\circ$ y como $\eta = \gamma'$ entonces $\delta = \alpha''$.

3 $\alpha' + \beta = 180^\circ$ y $\alpha + \gamma = 180^\circ$ y como $\alpha = \alpha'$ entonces $\beta = \gamma$.

Con esta información podemos dar algunas propiedades para que dos rectas sean paralelas.

PROPIEDAD 1.

"SI DOS RECTAS SITUADAS EN UN PLANO FORMAN CON UNA TRANSVERSAL ANGULOS CORRESPONDIENTES IGUALES, ESTAS DOS RECTAS SON PARALELAS".

También tenemos:

1 $\eta = \beta$ por ser opuestos por el vértice y como sabemos $\beta = \gamma$ entonces $\eta = \gamma$.

2 $\alpha' = \alpha''$ por ser opuestos por el vértice y $\alpha = \alpha'$ por construcción, por tanto $\alpha' = \alpha''$.

PROPIEDAD 2.

"SI DOS PARALELAS SON CORTADAS POR UNA TRANSVERSAL, LOS ANGULOS ALTERNOS - INTERNOS SON IGUALES".

$\delta = \alpha$ por ser opuestos por el vértice.

$\alpha = \alpha'$ por construcción, por tanto $\delta = \alpha'$.

$\beta = \eta$ por ser opuestos por el vértice.

$\eta = \gamma'$ por ser correspondientes, por tanto $\beta = \gamma'$.

PROPIEDAD 3.

"SI DOS PARALELAS SON CORTADAS POR UNA TRANSVERSAL, LOS ANGULOS ALTERNOS - EXTERNOS SON IGUALES".

Hagamos otra construcción de una recta paralela a una dada.

Sea l la recta dada y P el punto por el que queremos que pase la paralela.

- 1 Tracemos un círculo con centro en P y que corte a l . Sean A y B los puntos de intersección del círculo con la recta l .
- 2 Unamos A con P y B con P . De este modo hemos construido un triángulo isósceles, tracemos la altura que baja del vértice P y llamemos C al punto de intersección de la recta l con esta altura (fig. 75).
- 3 Sobre l traslademos la distancia AB . Sean A' y B' los extremos del segmento de longitud AB que trasladamos.
- 4 Construyamos el triángulo $A'B'Q$ congruente al triángulo ABP , tracemos la altura que baja del vértice Q y llamemos C' al punto de intersección de l con esta altura.
- 5 Tracemos ahora la recta que pasa por los puntos P y Q . Se forma un rectángulo y por tanto la recta que pasa por los puntos C y C' es paralela a la recta que pasa por los puntos P y Q .

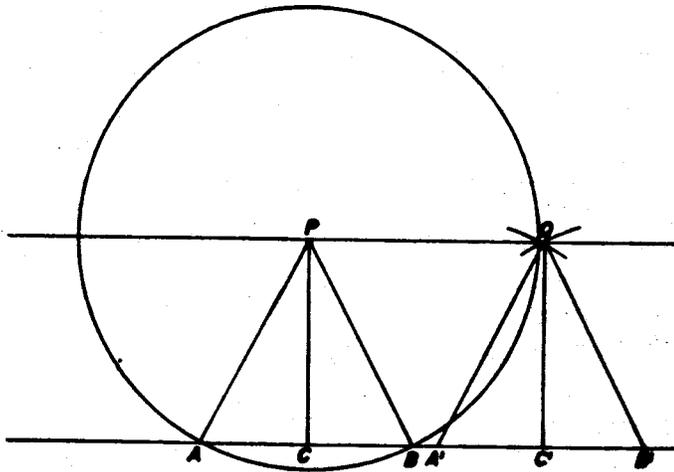


Figura 75

Los puntos P, C, C' y Q forman un rectángulo, éste tiene sus lados iguales, paralelos entre sí, por tanto, la recta que pasa por los puntos P y Q es paralela a la que pasa por C y C'.

Las dos propiedades primeras, son más manejables, pues es fácil verificar que dos rectas dadas cumplen tales propiedades haciendo las construcciones.

Ahora ya tenemos herramienta suficiente para demostrar que la suma de los ángulos interiores de un triángulo es dos rectos. Sólo necesitamos construir una recta paralela, como ahora ya sabemos hacerlo, entonces haremos aquí la demostración:

Sea ABC un triángulo cualquiera.

Tracemos una recta paralela al lado AB que pase por el vértice C; las rectas que pasan por los puntos A y C, C y B son transversales a las paralelas (fig. 76).

Por los resultados anteriores tenemos que:

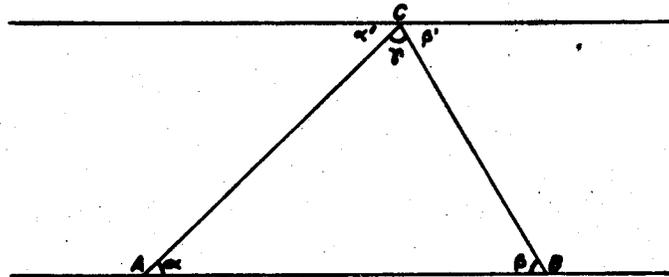


Figura 76

- 1 Los ángulos α y α' , β y β' , son alternos - internos y por tanto $\alpha = \alpha'$ y $\beta = \beta'$.
- 2 Los ángulos α' , γ y β' suman dos rectos por tanto $\alpha + \gamma + \beta = 180^\circ = \text{dos rectos}$.

Habiendo resuelto el problema de paralelismo podemos abordar nuevamente la propiedad que vimos de triángulos que tienen sus tres ángulos correspondientes iguales, a saber, si trazamos uno

de los lados del triángulo mayor que el de uno construido antes, los otros dos también resultan más grandes. Entonces veremos el siguiente concepto:

SEMEJANZA DE TRIANGULOS.

Cuando analizamos la posibilidad de construir un triángulo dados sus tres ángulos vimos que podíamos construir una infinidad de ellos variando tan sólo la longitud de los lados y en ese momento señalamos una propiedad de los triángulos así construidos, a la que llamaremos *SEMEJANZA*, dos triángulos son semejantes si sus ángulos son respectivamente iguales. En ese momento no estábamos en posibilidad de estudiar esa propiedad. Pero ahora, con la herramienta desarrollada, vamos a hacerlo.

Si sobreponemos el triángulo de la figura 48 en la figura 50 haciendo coincidir el ángulo γ y el vértice C tenemos la figura 77; llamaremos ABC al triángulo de la figura 50 y $A'B'C'$ al triángulo de la figura 48, entonces los vértices C y C' coinciden, el punto A' está en el lado CA y el punto B' está en el lado BC .

Como los ángulos α y α' son iguales y los ángulos β y β' también son iguales tenemos entonces que los segmentos AB y $A'B'$ son paralelos.

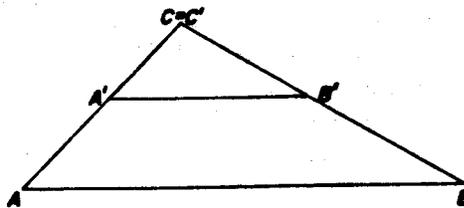


Figura 77

Tracemos el segmento que une los puntos A' y B y fijémonos en el triángulo $A'BB'$, a su altura, la llamaremos h (fig. 78).

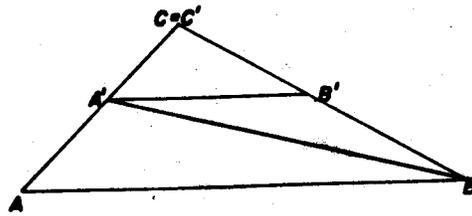


Figura 78

Ahora tracemos el segmento que une los puntos A y B' y fijémonos en el triángulo AB'A'. su altura es también la distancia h (fig. 79).

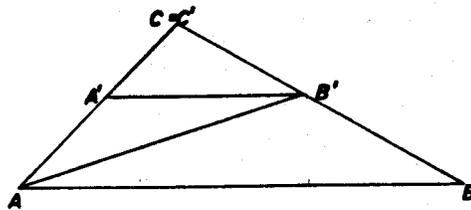


Figura 79

Como los triángulos A'BB' y AB'A' tienen un lado que mide lo mismo, a saber, el lado A'B' y la altura para este lado es la misma entonces estos triángulos tienen la misma área.

Así, los triángulos A'BC y AB'C tienen la misma área.

Veamos la proporción que hay entre las áreas de los triángulos: A'B'C' y A'BC', A'B'C' y AB'C.

- 1 Tracemos la altura correspondiente al lado B'C' del triángulo A'B'C' y llamemos X al punto donde se intersecta la altura con el lado (en nuestro caso este punto es exterior al triángulo).
- 2 Tracemos también la altura correspondiente al lado C'A' y llamemos Y al punto de intersección de esta altura con el lado (fig. 80) (también en este caso el punto es exterior al triángulo).

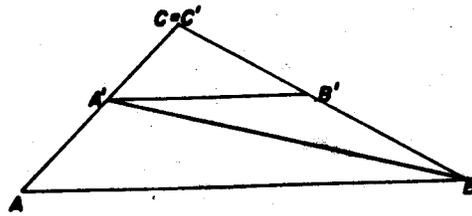


Figura 78

Ahora tracemos el segmento que une los puntos A y B' y fijémonos en el triángulo AB'A'. su altura es también la distancia h (fig. 79).

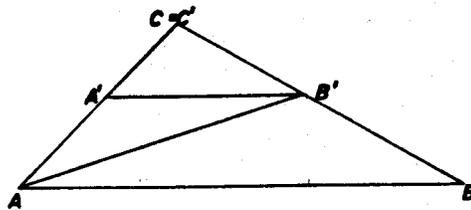


Figura 79

Como los triángulos A'BB' y AB'A' tienen un lado que mide lo mismo, a saber, el lado A'B' y la altura para este lado es la misma entonces estos triángulos tienen la misma área.

Así, los triángulos A'BC y AB'C tienen la misma área.

Veamos la proporción que hay entre las áreas de los triángulos: A'B'C' y A'BC', A'B'C' y AB'C.

- 1 Tracemos la altura correspondiente al lado B'C' del triángulo A'B'C' y llamemos X al punto donde se intersecta la altura con el lado (en nuestro caso este punto es exterior al triángulo).
- 2 Tracemos también la altura correspondiente al lado C'A' y llamemos Y al punto de intersección de esta altura con el lado (fig. 80) (también en este caso el punto es exterior al triángulo).

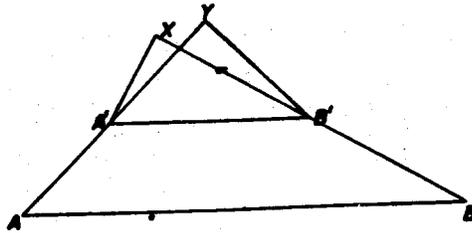


Figura 80

Como:

$$a(\Delta A'B'C') = \frac{1}{2} (B'C')(A'Y)$$

$$a(\Delta A'BC) = \frac{1}{2} (BC)(A'X) \quad y$$

$$a(\Delta A'B'C') = \frac{1}{2} (A'C')(B'Y)$$

$$a(\Delta AB'C) = \frac{1}{2} (AC)(B'X)$$

tomando el cociente de las dos primeras ecuaciones, tenemos:

$$\frac{B'C'}{BC} = \frac{a(\Delta A'B'C')}{a(\Delta A'BC)}$$

y como $a(\Delta A'BC) = a(\Delta AB'C)$ entonces

$$\frac{a(\Delta A'B'C')}{a(\Delta AB'C)} = \frac{a(\Delta A'B'C')}{a(\Delta A'BC)}$$

pero $\frac{a(\Delta A'B'C')}{a(\Delta A'BC)} = \frac{A'C'}{A'C}$

Es decir, $\frac{B'C'}{BC} = \frac{A'C'}{AC}$, esto es, $\frac{AC}{A'C'} = \frac{BC}{B'C'}$.

Esto significa que el punto A' divide al segmento AC en la misma proporción que el punto B' divide al segmento BC.

Ahora coloquemos el triángulo de la figura 48 al que llamaremos $A''B''C''$, (para que no haya confusión con la figura 77), sobre el triángulo de la figura 50, a éste lo llamaremos ABC ; al hacer coincidir los vértices A y A'' , coincidirán los ángulos correspondientes a estos vértices; obtenemos así la figura 81.

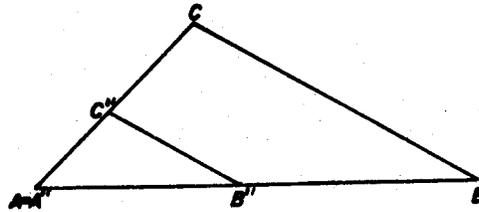


Figura 81

Usando los mismos argumentos que usamos para la figura 77, podemos asegurar que:

$$\frac{AC}{A''C''} = \frac{AB}{A''B''}$$

como $A'' = A$ tenemos que

$$\frac{AC}{AC''} = \frac{AB}{AB''}$$

pero $AC'' = AC$ por lo que

$$\frac{AC}{AC''} = \frac{AC}{AC'}$$

Esto es, el punto B'' divide al segmento AB en la misma proporción que el punto C'' al segmento AC .

De lo anterior concluimos que:

$$\frac{AC}{A'C'} = \frac{BC}{B'C'} \quad \text{y} \quad \frac{AC}{A'C'} = \frac{AB}{A'B'}$$

Esto significa que:

$$\frac{AB}{A'B'} = \frac{AC}{A'C'} = \frac{BC}{B'C'}$$

Podemos concluir, pues, que si tenemos dos triángulos semejantes, sus lados guardan la relación:

$$\frac{AB}{A'B'} = \frac{AC}{A'C'} = \frac{BC}{B'C'}$$

que se conoce como la proporción de sus lados. En este caso se dice que los triángulos semejantes (tienen sus ángulos correspondientes iguales) tienen sus lados proporcionales.

Antes de regresar a la construcción del punto un tercio veamos un ejemplo sobre semejanza de triángulos:

Tomemos un triángulo rectángulo con vértices A, B y C. Supongamos que la hipotenusa del triángulo es el lado AB.

Tracemos la altura correspondiente a este lado, es decir, el segmento perpendicular al lado AB que pasa por C y llamemos D al punto donde se intersectan dicho lado y la altura.

Como la altura es perpendicular al lado, hemos construido dos nuevos triángulos rectángulos.

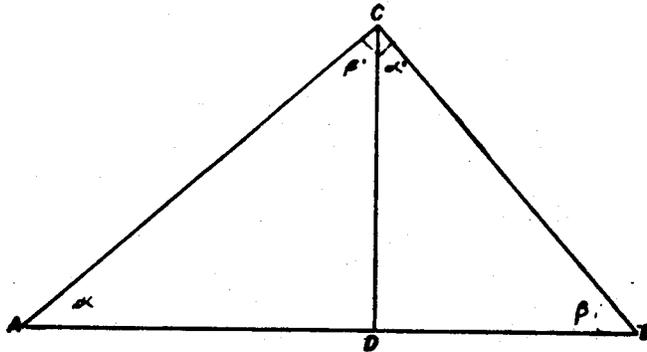


Figura 82

¿Qué relación hay entre los triángulos construidos?

Los nuevos triángulos son: el triángulo ADC y el triángulo CDB.

Del triángulo original ABC tenemos que:

$$\alpha + \frac{\pi}{2} + \beta = 180^\circ$$

donde α es el ángulo DAC y β es el ángulo CBD.

Del triángulo ADC tenemos que:

$$\alpha + \beta' + \frac{\pi}{2} = 180^\circ$$

donde β' es el ángulo ACD.

Así que

$$\beta = \beta'.$$

Por tanto, los triángulos son semejantes, pues tienen sus tres ángulos correspondientes iguales.

Si suponemos que las longitudes de los lados de los triángulos son:

$AB = a$, $BC = c$, $CA = b$, $AD = e$, $DB = f$ y $DC = d$ tenemos que la razón de proporcionalidad de los triángulos es:

$$\frac{AB}{CA} = \frac{CA}{AD}, \text{ esto es } \frac{a}{b} = \frac{b}{e}$$

$$\frac{AB}{CA} = \frac{BC}{DC}, \text{ esto es } \frac{a}{b} = \frac{c}{d}$$

$$\frac{CA}{AD} = \frac{BC}{DC}, \text{ esto es } \frac{b}{e} = \frac{c}{d}$$

Fijémonos ahora en los triángulos ABC y CDB.

Del triángulo CDB tenemos que:

$$\alpha' + \frac{\pi}{2} + \beta = 180^\circ$$

donde α' es el ángulo BCD.

Por lo que

$$\alpha = \alpha'.$$

Y por tanto los triángulos ABC y CDB también son semejantes y su razón de proporcionalidad es:

$$\frac{CA}{BC} = \frac{BC}{DC}, \text{ esto es } \frac{b}{c} = \frac{c}{d}$$

$$\frac{CA}{AB} = \frac{BC}{DB}, \text{ esto es } \frac{b}{a} = \frac{c}{f}$$

$$\frac{AB}{BC} = \frac{DB}{DC}, \text{ esto es } \frac{a}{c} = \frac{f}{d}$$

De aquí podemos concluir que los triángulos ABC , ADC y CDB son semejantes entre sí.

Los triángulos ADC y CDB se encuentran en la proporción:

$$\frac{CA}{AD} = \frac{BC}{DC}, \text{ esto es } \frac{b}{e} = \frac{c}{d}$$

$$\frac{CA}{DC} = \frac{BC}{DB}, \text{ esto es } \frac{b}{d} = \frac{c}{f}$$

$$\frac{AD}{DC} = \frac{DC}{DB}, \text{ esto es } \frac{e}{d} = \frac{d}{f}$$

lo que equivale a escribir:

$$\frac{f}{d} = \frac{d}{e}$$

Regresemos a la construcción del punto un tercio (fig. 83) y argumentemos por qué así encontramos el punto.

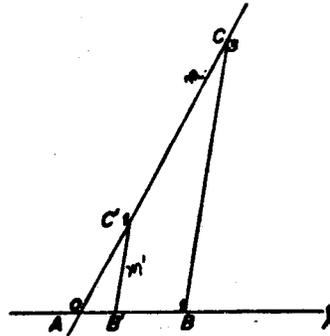


Figura 83

Llamemos B al punto uno de la recta l , C al punto tres de la recta m , B' al punto donde se intersectan las rectas l y m' , C' al punto uno de la recta m y A al origen. Llamemos x a la longitud del segmento AB' .

Los triángulos ABC y $AB'C'$ son semejantes pues tienen sus ángulos correspondientes iguales (recuérdese que m y m' son paralelas), por lo que sus lados son proporcionales, esto es:

$$\frac{AB}{AB'} = \frac{AC}{AC'}$$

pero $AB = 1$, $AB' = x$, $AC = 3$ y $AC' = 1$, entonces

$$\frac{1}{x} = \frac{3}{1}$$

Despejando tenemos que $x = \frac{1}{3}$; por lo que el punto B' es el punto un tercio de nuestra recta.

Con esta abertura del compás, podemos construir todos los tercios; colocando el compás después del un tercio tantas veces como queramos; esto nos da un método para construirlos aún cuando no podamos pintarlos todos.

Con esta misma construcción, ¿qué otros números podemos construir? Si tomamos el un tercio como unidad y hacemos la misma construcción, ahora el punto B' será el punto un noveno.

Otra vez tenemos que los segmentos BC y B'C' son paralelos, esto quiere decir que los triángulos ABC y AB'C' son semejantes y entonces sus lados son proporcionales:

$$\frac{AB}{A'B'} = \frac{AC}{A'C'}$$

pero ahora $AB = \frac{1}{3}$, $A'B' = x$, $AC = 1$ y $A'C' = \frac{1}{3}$

Por lo que

$$\frac{\frac{1}{3}}{x} = \frac{1}{\frac{1}{3}}$$

y así, despejando tenemos:

$$x = \left(\frac{1}{3} \right) \left(\frac{1}{3} \right) = \frac{1}{9}$$

Tomando esta abertura, podemos construir todos los novenos, aunque no podamos pintarlos todos con nuestro compás.

Podemos seguir así con la misma construcción y tendremos los números que tienen como denominador una potencia de tres. No haremos más construcciones pues cada vez los segmentos obtenidos son más pequeños y esto no nos permite seguir dibujando como lo hemos hecho hasta ahora.

Veamos. Hasta aquí, ya construimos todos los enteros, todos los medios y los números con denominador una potencia de dos, todos

los tercios y todos los números con denominador una potencia de tres, y todos los números de la forma $\frac{a}{2^p 3^q}$ con a , p y q enteros, ¿con estos números hemos cubierto toda la recta? No, pues al menos nos faltan aquellos con denominador distinto de potencias de dos y tres.

Sin embargo esta misma construcción nos va a servir para construir cualquier número de la forma $\frac{1}{n}$ con n un natural.

Hagamos la construcción como antes:

1 Tracemos una recta l y marquemos sobre ella la distancia uno con el compás, renombremos como B al punto uno.

2 Tracemos otra recta, digamos m que pase por el origen de la recta l y marquemos sobre ella las distancias uno y n .

Renombremos como C al punto n y como C' al punto uno de la recta m .

3 Tracemos una recta l' que una los puntos B y C .

4 Tracemos una recta m' paralela a l' que pase por el punto C' .

Llamemos B' al punto donde se interseccionan las rectas l y m' .

Los triángulos ABC y $AB'C'$ son semejantes; por tanto sus lados se encuentran en la proporción:

$$\frac{AB}{AB'} = \frac{AC}{AC'}$$

Si llamamos x a la distancia AB' entonces

$$AB = 1, AC = n \text{ y } AC' = 1$$

por lo tanto

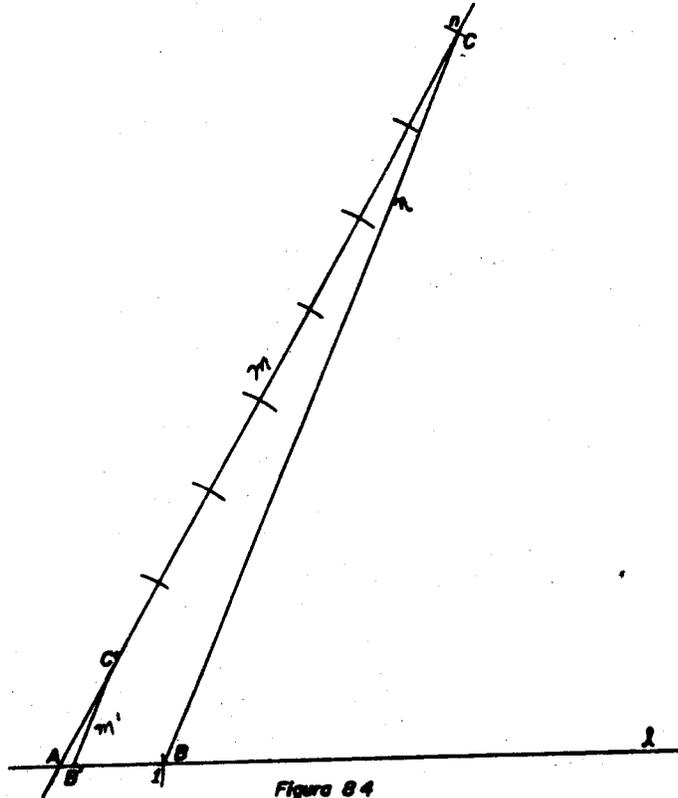
$$\frac{1}{x} = \frac{n}{1}$$

así que, despejando tenemos:

$$x = \frac{1}{n}$$

Construimos así cualquier número de la forma $\frac{1}{n}$ y con esta abertura del compás podemos construir todos los números de la forma $\frac{m}{n}$ con m cualquier número entero y n cualquier natural, estos son los números que conocemos como números racionales. Igual que antes, podemos construir todos los números cuyo denominador

sea una potencia de n aunque tampoco podemos pintarlos todos, ya que son una infinidad.



¿Ahora sí hemos terminado? Ya construimos una infinidad de puntos correspondientes a los números racionales.

De alguna manera, en el desarrollo hemos operado con racionales, hagámoslo explícito.

Empecemos sumando dos racionales cualesquiera:

Sean $\frac{p}{q}$ y $\frac{m}{n}$ dos racionales.

Para sumarlos, lo que hay que hacer es tomar la abertura del compás con longitud $\frac{p}{q}$ y trasladarla a partir del punto $\frac{m}{n}$, hacia la

derecha o izquierda, dependiendo de si es positivo o negativo.
Si ambos son positivos tenemos:

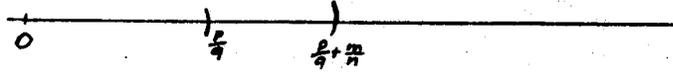


Figure 85

Si ahora tomamos la abertura $\frac{m}{n}$, con el compás la trasladamos a partir del punto $\frac{p}{q}$ la distancia $\frac{p}{q} + \frac{m}{n}$ coincide con la distancia $\frac{m}{n} + \frac{p}{q}$; esto es, la suma es conmutativa.

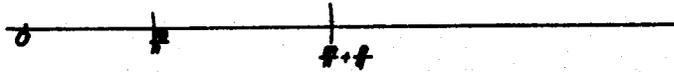


Figure 86

Podemos usar esto para convencer al alumno de algunas propiedades de los números, tales como conmutatividad, asociatividad, etc. insistiéndole (al alumno) que ésto no es una demostración sino una ilustración.

¿Qué ocurre si alguno de los dos es negativo?

No resulta el mismo punto al tomar primero $\frac{m}{n}$ y después $\frac{p}{q}$ que tomar primero $\frac{p}{q}$ y después $\frac{m}{n}$ el punto $\frac{m}{n} + \frac{p}{q}$ no coincide con el punto $\frac{p}{q} + \frac{m}{n}$.

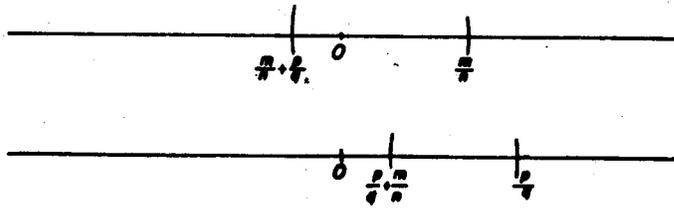


Figura 87

Veamos ahora cómo multiplicar con regla y compás los números racionales.

- 1 Tracemos una recta l , tomemos un origen A sobre ella y el punto $\frac{m}{n}$ (renombrémoslo como B).
- 2 Tracemos otra recta m que pase por A y marquemos sobre ella los puntos uno y $\frac{p}{q}$. Renombremos como C al punto uno y como C' al punto $\frac{p}{q}$.
- 3 Unamos B y C con una recta n' y tracemos una recta l' paralela a n' , que pase por el punto C' . Llamemos B' al punto de intersección de las rectas l y l' .

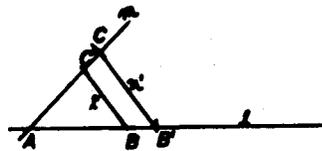


Figura 88

Los triángulos ABC y $AB'C'$ son semejantes, entonces:

$$\frac{AB}{AB'} = \frac{AC}{AC'}$$

$$AC = 1, AB = \frac{m}{n}, AC' = \frac{p}{q} \text{ y } AB' = x$$

por tanto, tenemos que

$$\frac{\frac{m}{n}}{x} = \frac{1}{\frac{p}{q}}$$

si despejamos, obtenemos $x = \left[\frac{m}{n} \right] \left[\frac{p}{q} \right] = \frac{mp}{nq}$

que es el producto de $\frac{m}{n}$ y $\frac{p}{q}$.

Obsérvese que este número también es un racional pues mp es un entero y nq también lo es, por tanto no hemos agregado más números al hacer las operaciones anteriores.

Por último veamos cómo se dividen los racionales.

- 1 Tracemos una recta l , sobre ella tomemos dos puntos, un punto A como origen y un punto B tal que $AB = \frac{m}{n}$.
- 2 Por el origen de l tracemos una recta m y marquemos sobre ella los puntos C y C' tales que $AC = \frac{p}{q}$ y $AC' = 1$.
- 3 Unamos los puntos B y C con una recta l' y tracemos la recta m' paralela a l' , que pase por el punto C' y al punto donde corte a l le llamaremos B' .

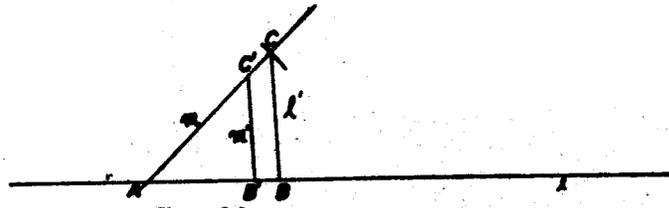


Figura 89

Los triángulos ABC y $AB'C'$ son semejantes, con razón de proporcionalidad:

$$\frac{AB}{AB'} = \frac{AC}{AC'}$$

si llamamos x a la distancia AB'

$$AC = \frac{p}{q}, \quad AB = \frac{m}{n} \quad \text{y} \quad AC' = 1$$

tenemos que:

$$\frac{\frac{m}{n}}{x} = \frac{\frac{p}{q}}{1}$$

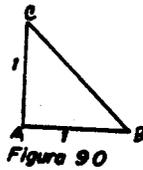
despejando:

$$x = \frac{\frac{m}{n}}{\frac{p}{q}} = \frac{mq}{np}$$

Es decir, el segmento de longitud x es el cociente de $\frac{m}{n}$ y $\frac{p}{q}$.

Vemos que al operar con los racionales obtenemos siempre racionales; de esta forma no podemos construir uno que no lo sea. Con estos números, ¿cubrimos todos los puntos de la recta?

No, faltan los números que no son racionales. Vamos a demostrar que nos faltan puntos por construir. Por ejemplo, si tomamos un triángulo rectángulo tal que ambos catetos miden uno, ¿cuánto mide su hipotenusa?



Hay un resultado de Geometría llamado el Teorema de Pitágoras que dice:

"El cuadrado construido sobre la hipotenusa de un triángulo, es equivalente a la suma de los cuadrados construidos sobre los catetos".

Esto es, el área del cuadrado que se puede construir sobre la hipotenusa del triángulo de la figura 90 es $1 + 1 = 2$, entonces el

lado de dicho cuadrado mide $\sqrt{2}$.

Así construimos $\sqrt{2}$ y con esta abertura podemos pintarlo en nuestra recta, y también podemos pintar $n(\sqrt{2})$ con n un entero cualquiera.



Figura 91

Veamos que $\sqrt{2}$ no es un número racional:

Supongamos que sí lo es, es decir, que existen m y n números naturales tales que $\sqrt{2} = \frac{m}{n}$, donde m y n no tienen factores

comunes. Así, $2 = \left(\frac{m}{n}\right)^2$, por tanto $m^2 = 2n^2$ y por ello m es un número par de la forma $2p$, entonces $4p^2 = 2n^2$. Si dividimos entre dos, tenemos que $2p^2 = n^2$, por lo que n también es un número par, lo que contradice el hecho de que m y n no tienen factores comunes.

Si usamos el mismo teorema podremos construir raíces cuadradas de cualesquiera enteros positivos. Veamos:

- 1 Tracemos un triángulo rectángulo cuyos catetos midan uno y sean A, B, y C sus vértices.
- 2 Tracemos un segmento de longitud uno perpendicular a la hipotenusa del triángulo anteriormente trazado.
- 3 Unamos el vértice B con el extremo del segmento trazado en el punto dos; tenemos así un nuevo triángulo (el triángulo BDC) cuyos catetos miden uno (el CD) y $\sqrt{2}$ (el BC), por lo que la hipotenusa mide $\sqrt{3}$.

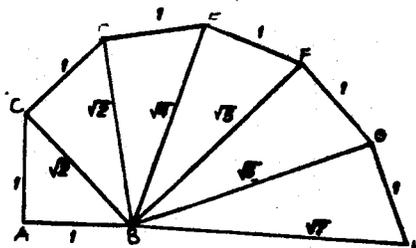


Figura 92

Podemos así seguir construyendo las raíces cuadradas de los números enteros positivos que queramos, aunque esta construcción tiene dos defectos:

- 1) Es muy larga y complicada para n muy grande.
- 2) Estamos usando el Teorema de Pitágoras, un resultado que no hemos demostrado.

¿Habría otra forma de construir la raíz cuadrada de cualquier natural sin usar este resultado y que no sea tan larga para n grande?

Veamos el siguiente resultado que nos ayudará a la construcción que queremos hacer.

¿Cómo es un triángulo que tiene por lado el diámetro de un círculo y el otro vértice está sobre el círculo también?

- 1 Llamemos AB al lado del triángulo que es el diámetro del círculo y sea O el punto medio de AB .
- 2 Llamemos C al otro vértice.
- 3 Tracemos el radio OC .

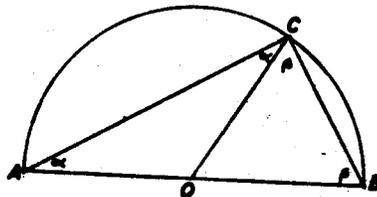


Figura 93

Tenemos el triángulo AOC y el triángulo OBC ; ambos triángulos son isósceles pues dos de sus lados, a saber OA y OC en uno y OB y OC en el otro, son radios del círculo, por lo que cada uno de ellos tiene dos ángulos iguales. Los ángulos OAC y ACO son iguales, denotémoslos por α ; los ángulos OCB y BCO son iguales, denotémoslos por β (fig. 93).

Del triángulo ABC tenemos que:

$$\alpha + \alpha + \beta + \beta = 180^\circ$$

esto es

$$2\alpha + 2\beta = 180^\circ$$

por tanto

$$\alpha + \beta = 90^\circ$$

De aquí, concluimos que el triángulo construido es un triángulo rectángulo.

Es decir, todo triángulo que tiene por lado el diámetro de un círculo y el otro vértice también está sobre el círculo, es rectángulo.

Nuestro problema es construir el número \sqrt{n} , es decir, encontrar un número x tal que $x^2 = n$, esto es, $(x)(x) = n$, lo que se puede replantear como

$$\frac{x}{1} = \frac{n}{x}$$

Veamos un resultado que resuelve un problema más general: Se llama *media proporcional* de dos segmentos a y b al segmento x tal que:

$$\frac{a}{x} = \frac{x}{b}$$

¿Cómo construimos x con regla y compás?

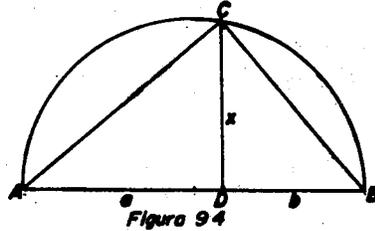
En el ejemplo que vimos en semejanza de triángulos teníamos que la proporción de los lados de los triángulos ABC y DBC es $\frac{f}{d} = \frac{d}{e}$, de aquí, la media proporcional de los segmentos e y f es d , esto se hizo con triángulos rectángulos, vamos a hacer nuestra construcción de manera similar.

- 1 Tracemos el segmento AB de longitud $a + b$, donde a y b son las longitudes de los segmentos a y b respectivamente. Sea D el punto tal que $AD = a$.
- 2 Por el punto D tracemos una perpendicular al segmento AB .
- 3 Tracemos un semicírculo de radio $\frac{a+b}{2}$ con centro en el punto medio del segmento AB . Sea C el punto de intersección del semicírculo con la perpendicular.
- 4 Unamos los puntos A y B con el punto C .

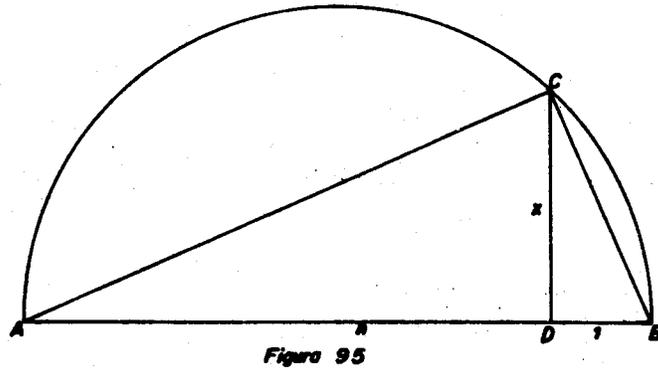
El triángulo así construido es rectángulo y los triángulos ABC y DBC son semejantes (por el ejemplo de semejanza visto antes), por tanto

$$\frac{a}{x} = \frac{x}{b}$$

donde x es la longitud del segmento CD .



Regresemos a nuestro caso donde debemos encontrar la media proporcional de n y 1 que nos da la construcción de \sqrt{n} .
 Tracemos el segmento de longitud $n + 1$ y hagamos la construcción anterior.



En este caso el segmento AB tiene por longitud $n + 1$, el segmento AD tiene por longitud n y el segmento DB tiene por longitud 1 .
 Si nos fijamos en los triángulos ADC y CDB de la figura 95, que son semejantes, tenemos que:

$$\frac{n}{x} = \frac{x}{1}$$

esto es,

$$x^2 = n ,$$

despejando tenemos

$$x = \sqrt{n}$$

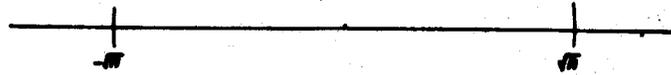


Figure 96

Con esta misma construcción podemos encontrar $\sqrt[4]{n}$, $\sqrt[8]{n}$ y así todas las raíces con radical 2^n .

Faltan por construir todavía muchos números que corresponden a puntos de la recta, entre ellos se encuentra por ejemplo $\sqrt[3]{2}$ cuya construcción con regla y compás es imposible.

De hecho la construcción con regla y compás de este número es uno de los problemas que se plantearon los griegos bajo la siguiente forma: sabiendo que el volumen de un cubo cuya arista mide una unidad (lineal), es una unidad (de volumen), encontrar la longitud de la arista x de un cubo cuyo volumen sea exactamente el doble del cubo unitario. Dicha arista satisfará la sencilla ecuación cúbica:

$$x^3 - 2 = 0$$

Concluimos este capítulo diciendo, aunque no lo hemos demostrado ni lo demostraremos, que los números construibles con regla y compás son los racionales y las raíces con radical 2^n y todos los números que se pueden construir a partir de operar con ellos. Este problema puede verse en (5) pág. 138, aunque está desarrollado de manera diferente.

CAPITULO 2.

LA CUADRATURA

En este capítulo nos plantearemos el problema de encontrar áreas de polígonos, partiendo del conocimiento del área de un cuadrado únicamente.

El problema se aborda de manera similar a como lo hacían los griegos, construyendo un cuadrado con la misma área que la del polígono dado; a este procedimiento le llamaremos cuadratura, para ello usaremos tan sólo regla y compás.

Entonces el problema será

PROBLEMA:

Cuadrar un polígono dado.

Comencemos con figuras sencillas, el rectángulo por ejemplo.

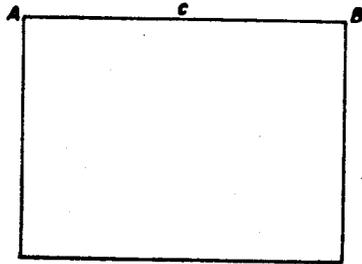


Figura 1

Daremos dos construcciones que servirán para resolver nuestro problema.

La primer construcción es similar a la construcción de la media proporcional entre dos segmentos.

Llamemos ABCD al rectángulo. Sean a y b las longitudes de los lados del rectángulo, siendo a la longitud del lado mayor y b la del menor.

1 Prolonguemos uno de los lados del rectángulo, por ejemplo el lado AD y sobre esta recta marquemos con el compás la longitud del lado AB, fijándolo en el vértice D del rectángulo, llamemos

- B' al punto que cumple que $AB' = a + b$.
- 2 Tracemos un semicírculo de radio $\frac{a+b}{2}$ y con centro el punto medio del segmento AB' .
 - 3 Prolonguemos el lado CD del rectángulo hasta que corte al semicírculo y llamemos E al punto de intersección del lado prolongado y el semicírculo.
 - 4 Unamos los puntos A y B' con el punto E . Hemos construido dos triángulos rectángulos y semejantes, a saber los triángulos EDB' y ADE .

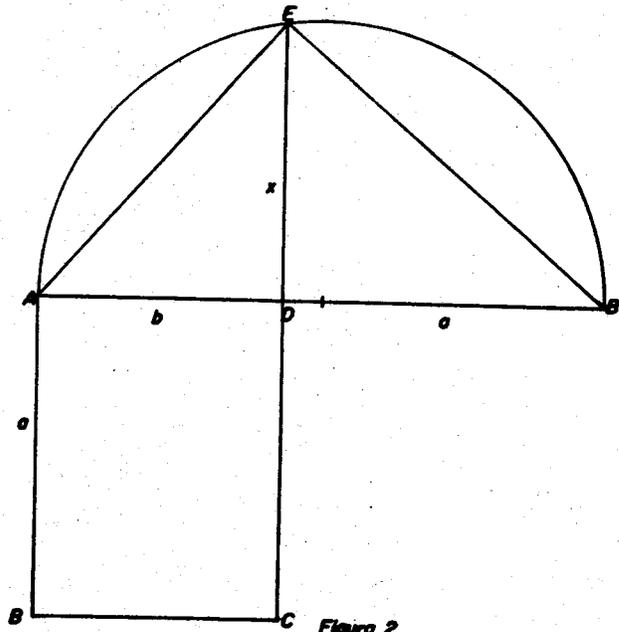


Figura 2

Por tanto sus lados se encuentran en la proporción $\frac{b}{x} = \frac{x}{a}$ es decir, $ab = x^2$ y esta es el área del rectángulo, por tanto, hemos encontrado el lado del cuadrado que tiene por área la del rectángulo dado.

Veamos ahora la segunda construcción que nos servirá también para

dar otros resultados.

- 1 Prolonguemos el lado AD del rectángulo y sobre esta recta marquemos con el compás la longitud a , fijándolo en el vértice A del rectángulo. Llamemos AB' al segmento así construido.
- 2 Tracemos un semicírculo con centro en el punto medio del segmento AB' y radio $\frac{a}{2}$.
- 3 Prolonguemos el lado CD del rectángulo hasta que corte al semicírculo en un punto, al cual llamaremos E.
- 4 Tracemos los segmentos AE y EB' de longitudes x , y y respectivamente.

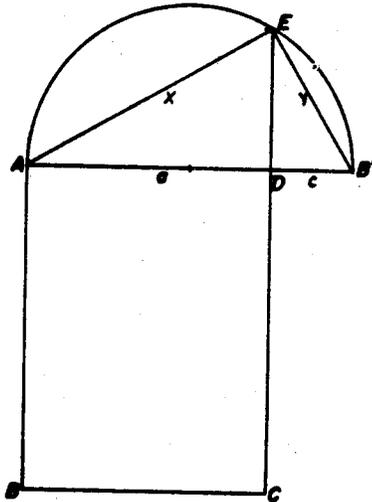


Figura 3

Los triángulos $AB'E$ y AED son semejantes pues el triángulo $AB'E$ es un triángulo rectángulo "inscrito" en un semicírculo (la demostración de esto la vimos en el capítulo uno), por lo que tenemos las siguientes relaciones:

$$\frac{AB'}{EA} = \frac{EA}{AD}$$

Como las longitudes de los lados de los triángulos son:

$AB' = a$, $AD = b$ y $EA = x$, entonces tenemos que:

$$\frac{a}{x} = \frac{x}{b}$$

Despejando x de esta ecuación, tenemos que

$$ab = x^2 \quad (1)$$

y por tanto ya tenemos el lado del cuadrado buscado. Tenemos el siguiente cuadrado.

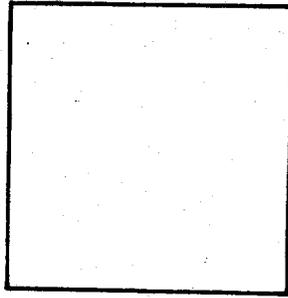


Figura 4

De esta construcción podemos concluir cosas interesantes, por ejemplo:

Los triángulos ADE y EDB' si sus lados miden $AB' = a$, $EB' = y$ y

$B'D = c$, entonces tenemos la relación:

$$\frac{a}{y} = \frac{y}{c}$$

Despejando a y de la ecuación anterior, tenemos que

$$ac = y^2 \quad (2)$$

De las relaciones (1) y (2) tenemos que:

$$x^2 + y^2 = ab + ac = a(b + c) = a(a) = a^2$$

Con lo que tenemos un importante resultado de Geometría, conocido como el Teorema de Pitágoras que se enuncia enseguida:

EL CUADRADO CONSTRUIDO SOBRE LA HIPOTENUSA DE UN TRIANGULO, ES EQUIVALENTE A LA SUMA DE LOS CUADRADOS CONSTRUIDOS SOBRE LOS CATETOS.

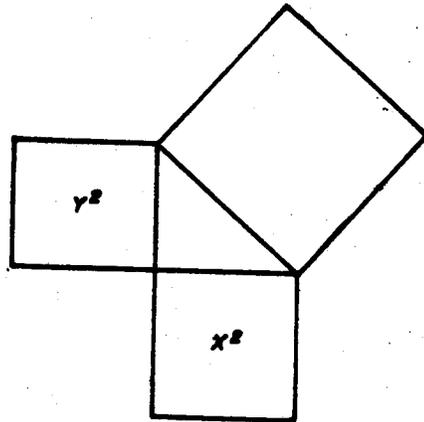


Figura 5

Así pues, ahora que ya sabemos cuadrar rectángulos, preguntémonos si podemos hacer lo equivalente con un triángulo; es decir, tratemos de encontrar la cuadratura del triángulo. Consideremos un triángulo ABC.

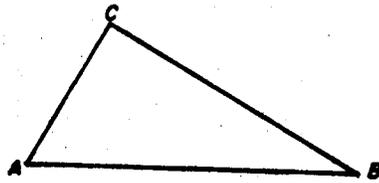


Figura 6

Construyamos un rectángulo de tal modo que uno de sus lados sea el lado de mayor del triángulo y el otro sea la altura correspondiente.

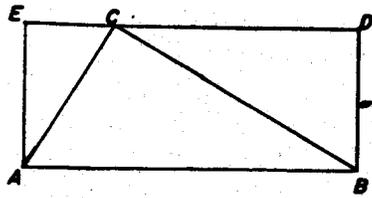


Figura 7

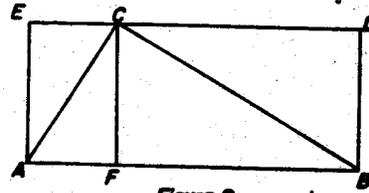


Figura 8

El rectángulo así construido tiene el doble del área del triángulo dado. ¿Por qué? Veamos, si trazamos la altura correspondiente al lado AB del triángulo de la figura 8 "se ve" que los triángulos en los que queda dividido el triángulo ABC sólo ocupan la mitad del área total del rectángulo. Esto, aunque no lo demuestra, deja ver por qué la fórmula para encontrar el área de un triángulo es tomar el área del rectángulo y dividirla entre dos.

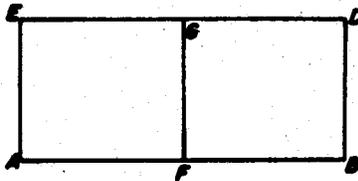


Figura 9

Vamos ahora a demostrar que efectivamente el área del triángulo es la mitad del área del rectángulo:
Llamemos ABDE al rectángulo de la figura 8 y F al punto donde la altura del triángulo corta al lado AB del rectángulo. Fijémonos primero en los triángulos AFC y CEA, éstos tienen un lado común y los dos lados correspondientes iguales, por lo que son triángulos congruentes y entonces tienen la misma área. Como las áreas de los triángulos son iguales y la suma de ellas es el área del rectángulo, entonces el área de cada triángulo es la mitad del área del rectángulo. Lo mismo ocurre con los triángulos CFB y el BDC. De aquí concluimos que el área del triángulo ABC es la mitad del área del rectángulo ABDE.

Y por tanto el área de un triángulo la encontramos dividiendo entre dos el área del rectángulo que tiene por base un lado del triángulo y por altura, la altura correspondiente a ese lado. Así, el problema de cuadrar un triángulo se reduce al problema de cuadrar un rectángulo.

Sigamos con nuestra construcción.

Usando un rectángulo que tenga la misma área que el triángulo podremos construir el cuadrado equivalente al triángulo ABC, utilizando la construcción anterior.

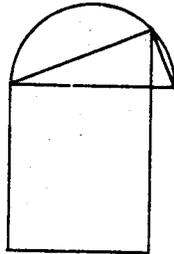


Figura 10

Hagamos lo mismo pero ahora con polígonos convexos cualesquiera. Consideremos un polígono convexo arbitrario.

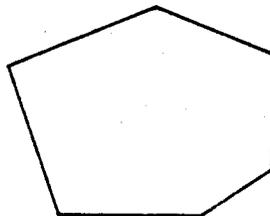


Figura 11

Tracemos diagonales desde un vértice cualquiera del polígono hacia los demás vértices (excepto los adyacentes); de este modo, el polígono queda dividido en triángulos ajenos. (Si el polígono no fuera convexo tal vez searía un poco complicado el dividirlo en triángulos ajenos, aunque es posible hacerlo).

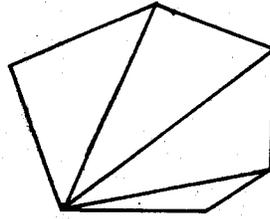


Figura 12

Con cada triángulo podemos construir un rectángulo, como lo hicimos antes, y así construir los cuadrados correspondientes. Tendremos pues, tantos cuadrados como triángulos ajenos haya. Sin embargo no habremos encontrado un único cuadrado cuya área sea la del polígono original. Lo que habremos conseguido es un conjunto de cuadrados cuyas áreas, al ser sumadas, nos dan el área del polígono. Así pues, ahora nuestro problema consiste en construir un solo cuadrado cuya área sea la misma que la del polígono dado. Hagamos un ejemplo más sencillo, con un polígono que podamos dividir en sólo dos triángulos.

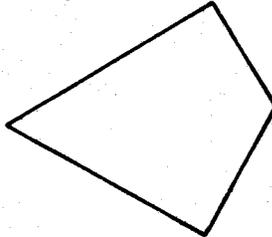


Figura 13

1 Tracemos la diagonal que divide al polígono en dos triángulos.

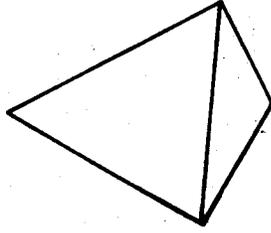


Figura 14

2 Construyamos los rectángulos correspondientes para cada triángulo.

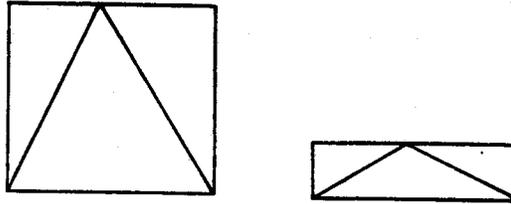


Figura 15

3 Cuadremos estos rectángulos.

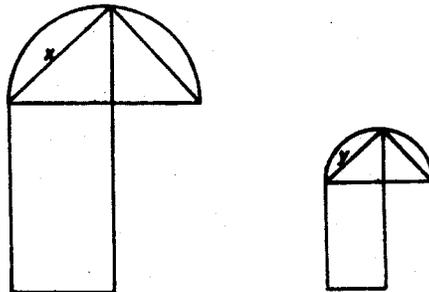


Figura 16

Ahora nuestro problema es encontrar un cuadrado cuya área sea la suma de las áreas de los cuadrados obtenidos previamente. Sean x , y y los lados de los cuadrados.

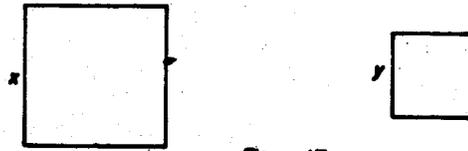


Figura 17

Si construimos un triángulo rectángulo cuyos catetos tengan longitudes x , y , por el Teorema de Pitágoras tenemos la figura 18.

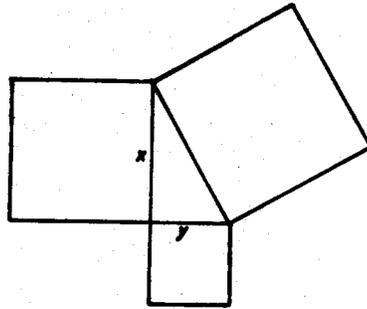


Figura 18

Como el ángulo es recto y conocemos los catetos, el triángulo que podemos construir es único. (La demostración se hizo en el capítulo 1).

Así, el cuadrado construido sobre la hipotenusa del triángulo tendrá por área la suma de los cuadrados construidos sobre cada cateto, con lo que queda resuelto nuestro problema.

Ahora bien, si al triangular el polígono obtenemos más de dos triángulos, repetimos el procedimiento anterior tantas veces como sea necesario y de este modo obtenemos un único cuadrado cuya área es precisamente el área del polígono original.

El problema de encontrar el área de figuras planas de lados no rectos no se resuelve en este capítulo pues se requiere de

herramienta que no trataremos en este curso. Uno de los tres problemas griegos trata precisamente de encontrar, con regla y compás, el área del círculo. Este problema es conocido como el problema de la cuadratura del círculo:

Como un círculo de radio r tiene área πr^2 el problema de construir un cuadrado de área igual a la de un círculo de radio unidad, equivale a la construcción de un segmento de longitud $\sqrt{\pi}$ lado del cuadrado pedido. Este segmento será construible si y sólo si, el número π es construible con regla y compás, pero ya en el capítulo 1 dijimos que este número no podía ser construido y por tanto no podemos construir el cuadrado pedido haciendo uso solamente de la regla y el compás. El problema de la cuadratura del círculo es, pues, irresoluble de este modo.

Si se desea ver la demostración de esto se pueden consultar (8) pág. 79 y (5) pág. 152.

CAPITULO 3.

EL PENTAGONO REGULAR.

Si tenemos un pentágono regular sabemos que sus cinco lados tienen la misma longitud, digamos l , y sus cinco diagonales tienen también una misma longitud, digamos d ; entonces tenemos la razón $\frac{d}{l}$, llamemos ϕ a esta razón.

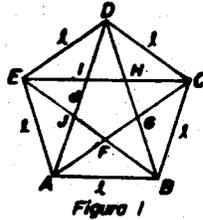


Figura 1

(Nótese que en el pentágono de la figura 1 los triángulos ABD y BGA son semejantes e isósceles de donde el lado GA del triángulo BGA mide l y nótese también que los triángulos ABC y CGB también son semejantes e isósceles de donde $\frac{d}{l} = \frac{l}{d-l}$. Se deja al lector verificar los detalles).

Supongamos que $l = 1$ y veamos cuánto mide d . Tomemos la relación

$$\frac{d}{1} = \frac{1}{d-1}$$

para encontrar la longitud buscada.

De la igualdad anterior se tiene que $d(d-1) = 1$, esto es, $d^2 - d = 1$. Por lo tanto, $d^2 - d - 1 = 0$ (1)

Así obtenemos una ecuación de segundo grado que podemos resolver con la fórmula general para la resolución de ecuaciones de segundo grado de la forma:

$$ax^2 + bx + c = 0.$$

Dicha fórmula es:

$$x = \frac{-b \pm \sqrt{b^2 + 4ac}}{2a} \quad (*)$$

En este caso particular tenemos:

$$d = \frac{-1 + \sqrt{1+4}}{2} = \frac{-1 + \sqrt{5}}{2}$$

como estamos tomando distancias y por convención éstas se consideran positivas, sólo tomaremos $+\sqrt{5}$ ya que si tomamos $-\sqrt{5}$ obtenemos una d negativa, pues $\sqrt{5}$ es mayor que uno.

Así,

$$d = \frac{1 + \sqrt{5}}{2}$$

Este número es llamado LA RAZON DORADA O PROPORCION DIVINA.

Nuestro interés en este capítulo es resolver el siguiente PROBLEMA:

Construir con regla y compás un pentágono regular.

Para ello será necesario saber resolver una ecuación de segundo grado con regla y compás, (en particular la ecuación que resolvimos al principio cuando tomamos el lado del pentágono de longitud uno) por lo que abordaremos aquí el problema de resolver ecuaciones de segundo grado con regla y compás. Si a d le llamamos x la ecuación (1) la podemos reescribir como:

$$x^2 - x - 1 = 0 \quad (2)$$

es decir, $x(x-1) - 1 = 0$ esto es, $x(x-1) = 1$ entonces

$$\frac{x}{1} = \frac{1}{x-1}$$

Resolver esta ecuación con regla y compás equivale a encontrar la media proporcional entre los segmentos x y $x-1$; como lo hicimos para dos segmentos a y b en el capítulo 1.

- 1 Trazamos un segmento de longitud $a + b$. Llamamos AB al segmento de longitud a .
- 2 Por el punto B trazamos una perpendicular al segmento AB .
- 3 Trazamos un semicírculo de radio $\frac{a+b}{2}$ y con centro en el punto medio del segmento AB . Sea C el punto de intersección del semicírculo con la perpendicular.

- 4 Unimos los puntos A y B con el punto C .

El triángulo así construido es rectángulo y los triángulos ADC y DBC son semejantes. Por lo tanto,

$$\frac{a}{x} = \frac{x}{b}$$

Primero vamos a suponer que conocemos la longitud x , y trataremos de encontrar la media proporcional entre x y $x - 1$.

- 1 Tomemos un segmento AB de longitud $x + (x - 1) = 2x - 1$.
- 2 Tomemos un punto D sobre AB tal que AD mida x .
- 3 Tracemos l perpendicular a AB que pase por D .
- 4 Tomemos el punto medio del segmento AB y llamémosle O .
- 5 Tracemos un semicírculo con centro O y radio AO . Sea F el punto de intersección de l con el semicírculo.

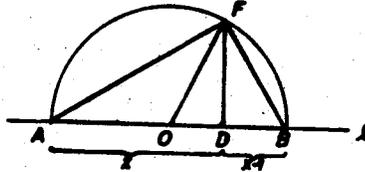


Figura 2

El triángulo ADF es semejante al triángulo FDB

de aquí
$$\frac{AD}{FD} = \frac{FD}{DB}$$

sustituyendo
$$\frac{x}{y} = \frac{y}{x-1} \quad \text{donde } y = FD.$$

Sabemos que $AO = \frac{2x-1}{2} = x - \frac{1}{2} = OB$

luego, $OD = AD - AO = x - (x - \frac{1}{2}) = \frac{1}{2}$

Si nos fijamos en el triángulo (rectángulo) ODF y usamos el

Teorema de Pitágoras tenemos $OD^2 + DF^2 = OF^2$ sustituyendo

$$\left[\frac{1}{2}\right]^2 + DF^2 = \left[x - \frac{1}{2}\right]^2 \quad \text{pues } OF = AO \text{ (por ser radios del mismo semicírculo).}$$

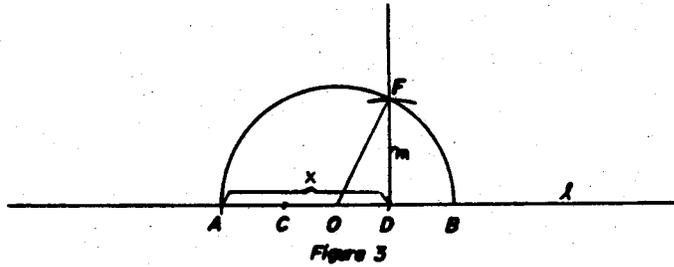
Despejando tenemos que

$$DF = \sqrt{x^2 - x} = \sqrt{1} = 1 \text{ por la ecuación (2).}$$

Esto, lo hicimos suponiendo que conocíamos la longitud x , ahora vamos a hacerlo al revés, es decir, tratando de construir x con regla y compás, sabiendo que la media proporcional es uno.

- 1 Tracemos una recta l . Sobre ella tracemos un punto C que será

- nuestro origen.
- 2 Tomemos un punto D en l de modo que CD mida uno.
 - 3 Construyamos una recta m perpendicular a l que pasa por D .
 - 4 Tomemos un punto F en m tal que DF mida uno.
 - 5 Tomemos el punto medio del segmento CD al que llamaremos O .
 - 6 Tracemos un semicírculo con centro O y radio la distancia OF .
- Sean A y B los puntos de intersección del semicírculo con l .



De esta manera hemos obtenido x que es la longitud del segmento AD .

Si nos fijamos en el triángulo rectángulo ODF , podemos conocer la magnitud de OF , veamos

$$OF^2 = OD^2 + DF^2$$

sustituyendo

$$OF^2 = \frac{1}{4} + 1 = \frac{5}{4}$$

por lo tanto

$$OF = \frac{\sqrt{5}}{2} \text{ y } AO = OF$$

por ser ambos radios del mismo círculo.

Así que

$$AD = AO + OD = \frac{\sqrt{5}}{2} + \frac{1}{2} = \frac{1 + \sqrt{5}}{2} = x.$$

Que es la razón dorada.

Si usamos la fórmula (*) se tiene que las únicas soluciones son

$$x_1 = \frac{1 + \sqrt{5}}{2} \quad \text{y} \quad x_2 = \frac{1 - \sqrt{5}}{2}$$

Esto es, con regla y compás obtenemos sólo una solución, la positiva.

Hemos dado solución con regla y compás a una ecuación de segundo grado; ¿qué otras ecuaciones podemos resolver usando estas herramientas?

Veamos la siguiente ecuación:

$$x^2 - bx - c = 0 \quad (3)$$

esta ecuación se puede reescribir de la forma:

$$x^2 - bx - (\sqrt{c})^2 = 0$$

así la ecuación es de la forma

$$x(x - b) = \sqrt{c}^2$$

despejando tenemos

$$\frac{x}{\sqrt{c}} = \frac{\sqrt{c}}{x - b}$$

(suponiendo que $x - b \neq 0$ y c estrictamente positivo).

En este caso tenemos que la media proporcional es \sqrt{c} . Entonces podemos preguntarnos cuánto mide x .

Tenemos una ecuación parecida a la anterior, por lo que para resolverla con regla y compás usamos la misma construcción que antes.

- 1 Tracemos una recta l . Sobre ella tracemos un punto C que será nuestro origen.
- 2 Tomemos un punto D en l de modo que CD mida b .
- 3 Construyamos una recta m perpendicular a l que pasa por D .
- 4 Tomemos un punto F en m tal que DF mida \sqrt{c} .
- 5 Tomemos el punto medio del segmento CD al que llamaremos O .
- 6 Tracemos un semicírculo con centro en O y radio la distancia OF . Sean A y B los puntos de intersección del semicírculo con l .

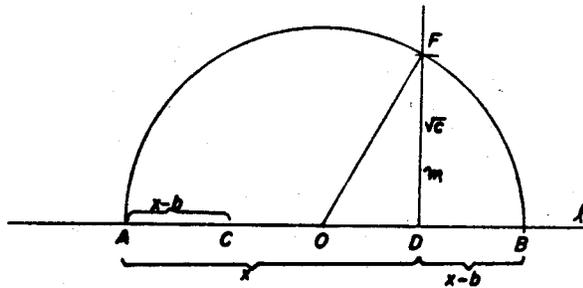


Figura 4

Consideremos el triángulo rectángulo ODF . Por el Teorema de Pitágoras

$$OF^2 = OD^2 + DF^2$$

y por construcción

$$CO = OD = \frac{b}{2}$$

Así, se tiene que

$$OF^2 = \frac{b^2}{4} + (\sqrt{c})^2 = \frac{b^2}{4} + c = \frac{b^2 + 4c}{4}$$

Es decir,

$$OF = \sqrt{\frac{b^2 + 4c}{4}}$$

Como OF y AO son radios del mismo semicírculo tienen la misma longitud entonces

$$AD = AO + OD = OF + OD = \frac{\sqrt{b^2 + 4c}}{2} + \frac{b}{2} = \frac{b + \sqrt{b^2 + 4c}}{2}$$

Usando la fórmula (*) se tiene que

$$x = \frac{b + \sqrt{b^2 + 4c}}{2}$$

es una de las soluciones de la ecuación (3). De esta forma hemos resuelto con regla y compás tal ecuación.

Observemos que $AC = AD - CD = x - b = DB$.

Para la ecuación

$$x^2 + bx - c = 0 \quad (4)$$

la construcción de una de sus soluciones es análoga a la dada para la ecuación (3), como se verá a continuación.

Como $x^2 + bx - c = x(x + b) - (\sqrt{c})^2$

De la ecuación (4) se tiene que

$$x(x + b) = (\sqrt{c})^2.$$

De donde

$$\frac{x}{\sqrt{c}} = \frac{\sqrt{c}}{x + b}.$$

(suponiendo que $x + b \neq 0$ y c estrictamente positivo).

Por lo anterior \sqrt{c} es la media proporcional entre x y $x + b$.

Construyamos con regla y compás a x .

- 1 Tracemos una recta l . Sobre ella consideremos un punto C que será nuevamente nuestro origen.
 - 2 Consideremos un punto D sobre la recta tal que CD mida b .
 - 3 Construyamos una recta m perpendicular a l que pase por D .
 - 4 Tomemos un punto F en m tal que el segmento DF mida \sqrt{c} .
 - 5 Tomemos el punto medio del segmento CD al que llamaremos O .
 - 6 Tracemos un semicírculo con centro O y radio la distancia OF .
- Sean A y B los puntos de intersección del semicírculo con l .

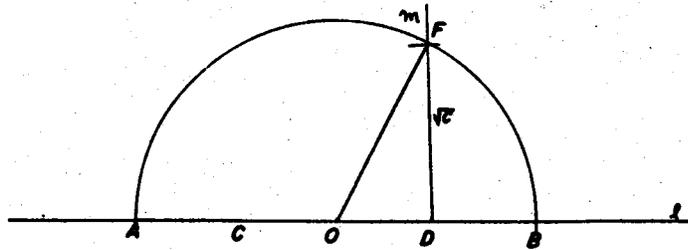


Figura 5

Consideremos el triángulo rectángulo ODF . Por el Teorema de Pitágoras,

$$OF^2 = OD^2 + DF^2$$

y por construcción

$$CO = OD = \frac{b}{2}.$$

Así, se tiene que

$$OF^2 = \frac{b^2}{4} + [\sqrt{c}]^2 = \frac{b^2}{4} + c = \frac{b^2 + 4c}{4}.$$

Es decir,

$$OF = \frac{\sqrt{b^2 + 4c}}{2}$$

Pero

$$OF = AO = AC + CO = AC + \frac{b}{2}$$

Por lo tanto

$$AC = -\frac{b}{2} + \frac{\sqrt{b^2 + 4c}}{2} = \frac{-b + \sqrt{b^2 + 4c}}{2}.$$

Es fácil verificar que

$$x = \frac{-b + \sqrt{b^2 + 4c}}{2}$$

es una de las soluciones de la ecuación (4). De esta forma hemos resuelto con regla y compás tal ecuación.

Observemos que

$$AC = AD - CD,$$

de donde

$$AD = AC + CD = x + b.$$

Para la ecuación

$$x^2 - bx + c = 0 \quad (5)$$

Como

$$x^2 - bx + c = x(x - b) + (\sqrt{c})^2$$

De la ecuación (5) se tiene que

$$x(x - b) = -(\sqrt{c})^2$$

De donde

$$\frac{x}{\sqrt{c}} = \frac{\sqrt{c}}{x - b}$$

es decir,

$$\frac{x}{\sqrt{c}} = \frac{\sqrt{c}}{b - x}$$

(suponiendo que $b - x \neq 0$ y c estrictamente positivo).

Por lo anterior \sqrt{c} es la media proporcional de x y $b - x$.

Construyamos con regla y compás a x .

1 Tracemos una recta l . Sobre ella tracemos un segmento AB de longitud b . Llamemos O al punto medio del segmento.

2 Tracemos un semicírculo con centro O y radio $\frac{b}{2}$.

3 Tracemos una recta m perpendicular a l que no corte al semicírculo, sobre ella tracemos la distancia \sqrt{c} , llamemos H al punto de intersección de l y m , sea I el punto que cumple que $HI = \sqrt{c}$.

4 Tracemos una recta n paralela a la recta l , de tal manera que la recta n pase por el punto I .

Tenemos tres casos:

I) Que la recta n intersekte al semicírculo en dos puntos (G y F), es decir, que la longitud del radio del semicírculo sea mayor que \sqrt{c} , esto es,

$$\frac{b}{2} > \sqrt{c}$$

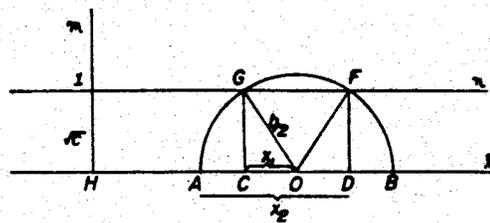


Figura 6

Tracemos una recta perpendicular a l que pase por F y llamemos D al punto de intersección de ésta con el segmento AB . También consideremos una recta perpendicular a l que pase por G . Llamemos C al punto de intersección entre ambas rectas.

Consideremos el triángulo rectángulo ODF . Por el Teorema de Pitágoras,

$$OF^2 = OD^2 + DF^2$$

entonces

$$OD^2 = OF^2 - DF^2 .$$

Dado que

$$OF = AO = \frac{b}{2} \quad \text{y} \quad DF = \sqrt{c} ,$$

tenemos que

$$OD^2 = \frac{b^2}{4} - (\sqrt{c})^2 = \frac{b^2}{4} - c = \frac{b^2 - 4c}{4}$$

de donde

$$OD = \sqrt{\frac{b^2 - 4c}{4}}$$

Como

$$AO = AC + CO = AC + OD .$$

Entonces

$$\frac{b}{2} = AC + \sqrt{\frac{b^2 - 4c}{4}} ,$$

por lo tanto

$$AC = \frac{b}{2} - \sqrt{\frac{b^2 - 4c}{4}} = \frac{b - \sqrt{b^2 - 4c}}{2} .$$

No es difícil verificar que

$$x_1 = \frac{b - \sqrt{b^2 - 4c}}{2}$$

es una de las soluciones de la ecuación (5).

Para hallar la otra solución consideremos el segmento AD . Por construcción $AD = AO + OD$. Por lo que

$$AD = \frac{b}{2} + \frac{\sqrt{b^2 - 4c}}{2} = \frac{b + \sqrt{b^2 - 4c}}{2}.$$

Si tomamos a x_2 como este último número, se tiene que x_2 satisface la ecuación (5).

Así, hemos construido las dos soluciones posibles de la ecuación (5) con regla y compás.

II) Que la intersección de la recta n con el semicírculo sea un solo punto, al que denotaremos por F .

Tracemos el segmento OF que es perpendicular a la recta l .

Por construcción $AO = \frac{b}{2} = \sqrt{c}$ Si tomamos

$$x = \frac{b}{2} = \sqrt{c}$$

este valor satisface la ecuación (5). En este caso obtenemos una única solución para (5).

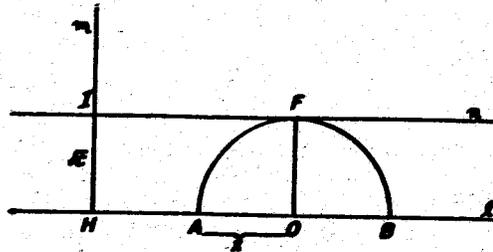


Figura 7

III) Que la intersección de la recta n con el semicírculo sea vacía.

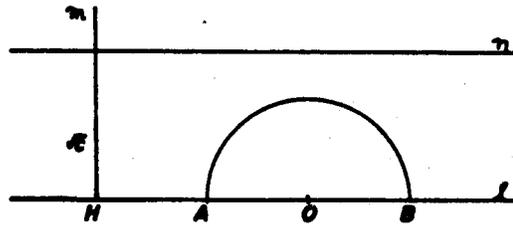


Figura 8

En este caso $\frac{b}{2} < \sqrt{c}$. Por lo tanto, no hay solución, ya que

$$b^2 - 4c < 0$$

y por ello no es posible sacar raíz cuadrada.

Finalmente, consideremos la ecuación

$$x^2 + bx + c = 0 \quad (6)$$

Como $x^2 + bx + c = x(x + b) + (\sqrt{c})^2$.

entonces $x(x + b) = -(\sqrt{c})^2$.

Por lo tanto,

$$\frac{x}{\sqrt{c}} = -\frac{\sqrt{c}}{x + b}$$

Es decir, $\frac{x}{\sqrt{c}} = \frac{\sqrt{c}}{-x - b}$.

Esta ecuación no se puede resolver usando el método anterior, ya que la construcción se haría en un segmento de longitud $x + (-x - b) = -b$, y hemos considerado que b y c son números positivos entonces sería necesario un segmento de longitud negativa, lo cual imposibilita la construcción.

Con la fórmula (*) obtenemos dos soluciones, que son las mismas que las de la ecuación (5) pero con signo contrario.

Hasta aquí hemos dado solución a todas las ecuaciones de segundo grado donde el coeficiente de x^2 es uno. Si tuviéramos la ecuación

$$ax^2 + bx + c = 0$$

lo que haríamos para darle solución sería dividir simplemente entre el coeficiente de x^2 toda la ecuación, obteniendo

$$x^2 + \frac{b}{a}x + \frac{c}{a} = 0$$

y las construcciones se harían de manera semejante.

Ahora podemos construir el pentágono regular.

- 1 Tracemos una recta l . Sobre ella consideremos los puntos A y B, de modo que el segmento AB mida uno.
- 2 Con centro en A tracemos dos semicírculos, el primero de radio uno y el segundo de radio x (la razón dorada).
- 3 Con centro en B tracemos dos arcos, el primero de radio uno tal que corte al semicírculo de radio x , el segundo de radio x (la razón dorada), tal que corte al semicírculo de radio uno. Llamemos C al punto de intersección del semicírculo de radio x con el arco de radio uno, y E al punto de intersección del semicírculo de radio uno y el arco de radio x .
- 4 Con centro en C tracemos un arco de radio uno tal que corte al semicírculo de radio x , llamemos D al punto donde se cortan este arco y el semicírculo de radio uno.

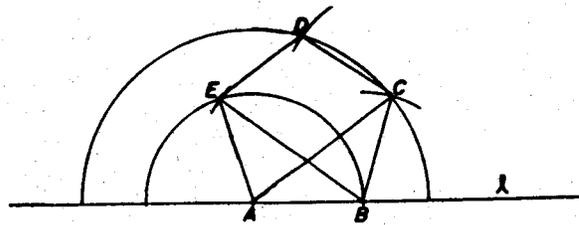


Figura 9

Veamos que efectivamente el pentágono así construido es regular. Para ello debemos ver que todos sus lados miden lo mismo y que sus ángulos también.

Los triángulos ABC y BAE son congruentes e isósceles, por construcción sus lados correspondientes son iguales (entonces los ángulos BAC, ACB, ABE, BEA miden lo mismo, digamos α).

Tracemos las alturas de ambos triángulos correspondientes al lado AB (que es común), llamemos RE a la altura del triángulo BAE y SC a la altura del triángulo ABC.

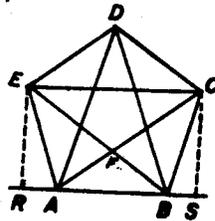


Figura 10

Tracemos el segmento CE, éste es paralelo a la recta l , pues las distancias RE y SC son iguales (son alturas de triángulos congruentes). Por construcción todos los lados del pentágono miden uno, por lo que sólo falta demostrar que los cinco ángulos miden todos, lo mismo. Entonces podemos preguntarnos si el triángulo CDE es congruente a los triángulos ABC y BAE; de ser así, el ángulo EDC medirá lo mismo que los ángulos EAB y CBA. Como los lados CD y DE del triángulo CDE, ambos miden uno, falta entonces demostrar que el lado EC mide x (la razón dorada) y entonces será congruente a los triángulos antes mencionados.

Llamemos F al punto donde se intersectan los segmentos CA y EB. Los triángulos ABC y BFA son semejantes, pues sus ángulos correspondientes son iguales. Siendo su razón de proporcionalidad

$$\frac{CA}{AB} = \frac{AB}{BF}.$$

Si llamamos y a la magnitud del segmento BF tendremos que

$$\frac{x}{1} = \frac{1}{y}.$$

y de la ecuación (2) tenemos la relación

$$\frac{x}{1} = \frac{1}{x-1}.$$

Tomamos la raíz positiva para esta ecuación, por lo que podemos asegurar que $y = x - 1$ y por tanto el segmento CF mide uno (CA mide x).

Entonces los triángulos se encuentran en proporción la razón dorada.

Los triángulos BFA y EFC son semejantes pues:

- i El segmento AB es paralelo al segmento CE.
- ii El ángulo BAF es igual al ángulo ECF por ser alternos internos (miden α).
- iii El ángulo FBA es igual al ángulo FEC por ser alternos internos (miden α).
- iv El ángulo AFB es igual al ángulo CFE por ser opuestos por el vértice.

Entonces su razón de proporcionalidad es

$$\frac{CE}{AB} = \frac{EF}{BF}$$

si llamamos z a la longitud del segmento CE tenemos la relación

$$\frac{z}{1} = \frac{1}{x-1}$$

de la ecuación (2) tenemos la relación

$$\frac{x}{1} = \frac{1}{x-1}$$

podemos asegurar nuevamente que $z = x$ (ya que z es positiva y x es la raíz positiva de la ecuación 2) y por lo tanto el segmento CE mide x (la razón dorada). Si ahora nos fijamos en el triángulo ECD tenemos que es congruente a los triángulos ABC y BAE pues sus lados correspondientes son iguales, por tanto el ángulo EDC es igual al ángulo EAB.

Hasta aquí hemos demostrado que el pentágono tiene tres ángulos iguales, falta por demostrar que los ángulos DCB y AED también son iguales a los tres anteriores.

- i El ángulo DCB mide 3α , pues es la suma de los ángulos BAC, ECF y DCE y cada uno de ellos mide α .
- ii El ángulo AED también mide 3α , pues es la suma de los ángulos AEB, FEC y CED y cada uno de ellos mide α .

Habría entonces que demostrar que los ángulos CBA, BAE y EDC también miden 3α .

Fijémonos en el triángulo ACE, este triángulo es isósceles pues sus lados CE y AC miden ambos x , por lo que los ángulos CAE y AEC son iguales. Sabemos que el ángulo AEC es la suma de los ángulos AEB y FEC y cada uno de ellos mide α , por lo que el ángulo AEC mide 2α y por tanto el ángulo CAE también mide 2α .

De lo anterior se deduce que el ángulo BAE mide 3α (es la suma de los ángulos BAC y CAE), como el ángulo BAE es igual al ángulo CBA entonces el ángulo CBA también mide 3α ; pero el ángulo EEC también es igual al ángulo CBA, por lo tanto también mide 3α .

De todo lo anterior podemos decir que cada uno de los lados del pentágono mide uno y cada uno de los ángulos mide 3α , por lo tanto el pentágono construido es regular.

Todos los triángulos que se pueden trazar son isósceles. Arriba demostramos que los triángulos formados por dos lados del pentágono y una diagonal son congruentes. Claramente los triángulos formados por dos diagonales y un lado son congruentes entre sí. Se deja al lector verifique lo anterior.

Construyamos un rectángulo tal que sus lados se encuentren en la razón ϕ , si construimos un cuadrado de lado l , obtenemos dos rectángulos que son semejantes y se encuentran relacionados en la razón dorada, esto es, tenemos que la relación entre sus lados es:

$$\frac{AC}{CD} = \frac{CD}{DE}$$

como $AC = d$, $CD = l$ y $DE = d - l$ entonces tenemos que

$$\frac{d}{l} = \frac{l}{d - l}$$

luego, podemos construir ahora un cuadrado de lado $d - l$ (dentro del rectángulo FCDE) y tenemos dos rectángulos semejantes también y por tanto la razón de proporcionalidad entre sus lados es nuevamente la razón dorada, así, podemos construir un nuevo cuadrado de lado $2l - d$ (dentro del rectángulo GDEN) y estos rectángulos también son semejantes; su razón de proporcionalidad es también la razón dorada. Si con nuestra regla y compás pudiéramos seguir construyendo cuadrados dentro del rectángulo que nos va quedando de la vez anterior, obtendríamos cada vez rectángulos semejantes con razón de proporcionalidad la razón dorada. Es por esto, que a este rectángulo se le llama el rectángulo dorado.

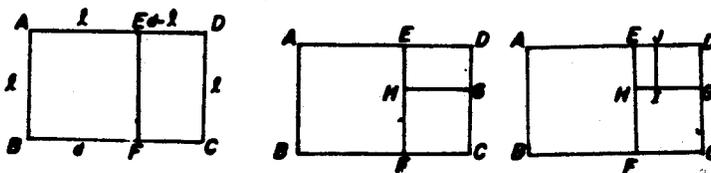
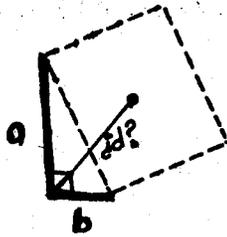


Figura II

BIBLIOGRAFIA

- 1 ALEKSANDROV, A. D.
La matemática:
su contenido, métodos y significado
Vol. 1
5ª Edición. Alianza Universidad, 1981. Madrid.
- 2 ALEKSANDROV, A. D.,
La matemática:
su contenido, métodos y significado
Vol. 3
5ª Edición. Alianza Universidad, 1981. Madrid.
- 3 CASTELNUOVO, E.
Didáctica de la Matemática Moderna
8ª Edición. Trillas, 1985. México.
Serie de Matemáticas.
- 4 COLMENARES, D. A.
Algunas curiosidades en las Matemáticas.
Curiosidades en la naturaleza.
Revista Matemática, Matemáticas y Enseñanza.
Sociedad Matemática Mexicana.
Núm. 15, Vol. V, Núm. 3, Oct. 1980. México.
- 5 COURANT Y ROBINS
¿Qué es la matemática?
5ª Edición. Aguilar, 1979. Madrid.
- 6 GHYKA, M.
The Geometry of art and life
DOVER PUBLICATIONS, INC. , 1977. NEW YORK.
- 7 LUCIO, G. y otros
Un poco de Geometría
Comunicaciones internas. Facultad de Ciencias UNAM.
Núm. 3, 1979.
- 8 MARTINEZ DE LA ESCALERA, N.
Construcciones con regla y compás.
Tesis de Licenciatura.

- 9 POGORELOV, A. V.
Geometría Elemental.
MIR, 1974. URSS.
- 10 RIVAUD, J. J.
Algunas ideas sobre la enseñanza de la Geometría.
Revista Matemática, Matemáticas y Enseñanza.
Sociedad Matemática Mexicana.
Núm. 1, Dic. 1974. México.
- 11 SMITH, D. E.
History of Mathematics
Vol. II.
DOVER, 1958
- 12 WENWORTH Y SMITH Geometría plana y del espacio.
GINN Y COMPANIA, 1915.
Serie matemática. Wenworth y Smith.



XXX. INTERNATIONALE MATHEMATIK-OLYMPIADE

13.-24. Juli 1989

Bundesrepublik Deutschland
Braunschweig-Niedersachsen



Problemas de la XXX Olimpiada Internacional de Matemáticas

VERSION EN ESPAÑOL

18 DE JULIO DE 1989

PRIMER DIA

1.- Demuestre que el conjunto $\{1, 2, \dots, 1989\}$ puede expresarse como la unión de subconjuntos disjuntos A_i , ($i = 1, 2, \dots, 117$) tales que:

- cada A_i tiene 17 elementos
- la suma de los elementos de cada A_i es la misma, para $i = 1, 2, \dots, 117$.

2.- Sea ABC un triángulo acutángulo. La bisectriz del ángulo A corta al circuncírculo de ABC en A_1 . Se definen los puntos B_1 y C_1 de forma análoga. Sea A_0 el punto de intersección de AA_1 con las bisectrices de los ángulos exteriores en B y C. Se definen B_0 y C_0 de forma análoga. Demuestre que :

- área del triángulo $A_0B_0C_0 = 2 \times$ área del hexágono $AC_1BA_1CB_1$
- área del triángulo $A_0B_0C_0 \geq 4 \times$ área del triángulo ABC.

3.- Sean n y k enteros estrictamente positivos. Sea S un conjunto con n puntos de un plano, tal que :

- no hay tres puntos en S que estén en una misma recta
- para todo punto P de S existen al menos k puntos en S los cuales están a la misma distancia de P.

Demuestre que :

$$k < \frac{1}{2} + \sqrt{2n}$$

TIEMPO: $4 \frac{1}{2}$ horas.

CADA PROBLEMA VALE 7 PUNTOS

**XXX. INTERNATIONALE
MATHEMATIK-OLYMPIADE**

13.-24. Juli 1989

Bundesrepublik Deutschland
Braunschweig-Niedersachsen



VERSION EN ESPAÑOL

19 DE JULIO DE 1989

SEGUNDO DIA

4.- Sea ABCD un cuadrilátero convexo, tal que :

- i) los lados AB, AD y BC verifican $AB = AD + BC$
- ii) existe un punto P en el interior de ABCD a distancia h de la recta CD, tal que $AP = h + AD$ y $BP = h + BC$.

Demuestre que:

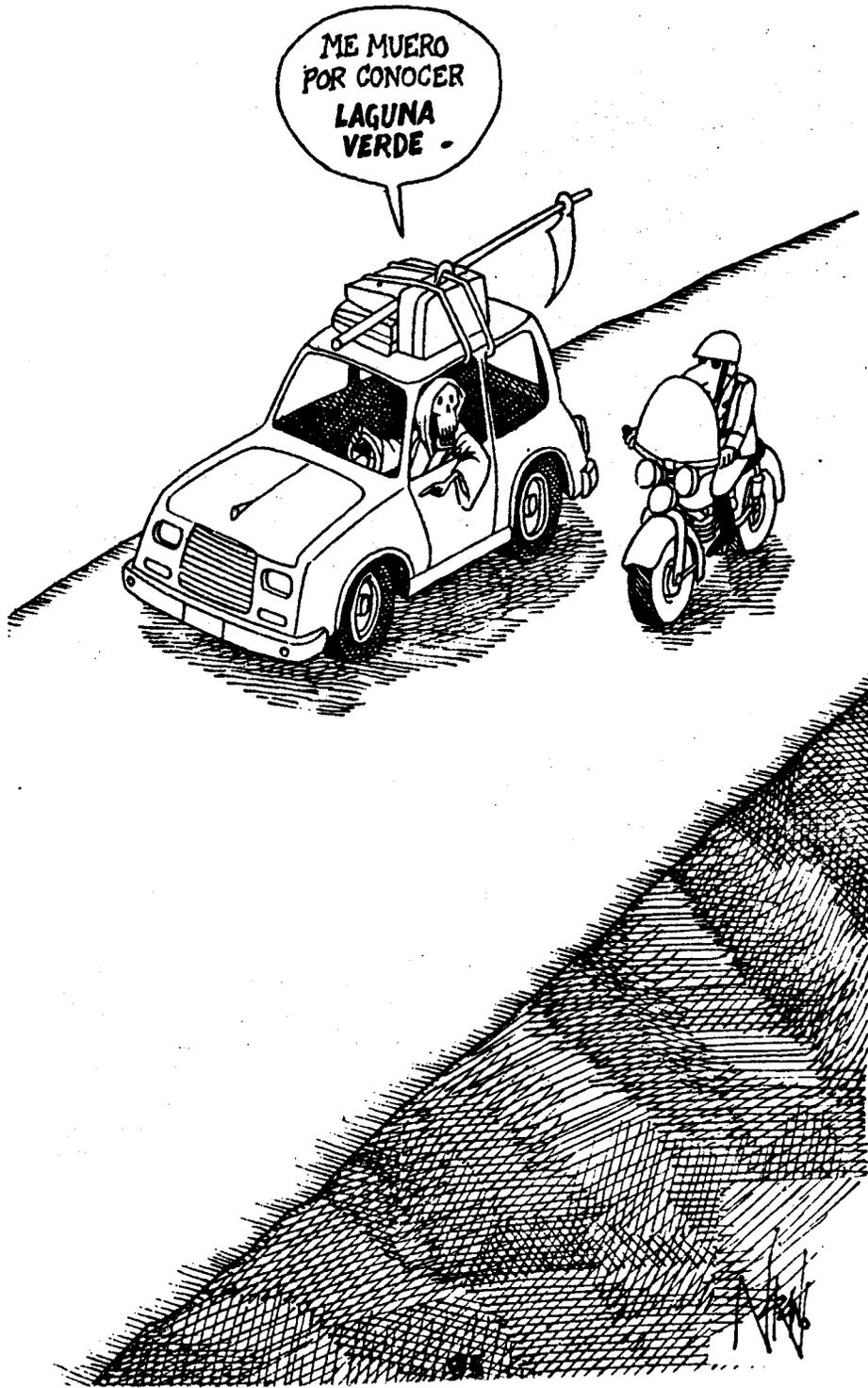
$$\frac{1}{\sqrt{h}} \geq \frac{1}{\sqrt{AD}} + \frac{1}{\sqrt{BC}}$$

5.- Demuestre que para cada entero estrictamente positivo n existen n enteros estrictamente positivos y consecutivos, tales que ninguno de ellos es potencia entera de un número primo.

6.- Una permutación $(x_1, x_2, \dots, x_{2n})$ del conjunto $\{1, 2, \dots, 2n\}$, con n entero positivo, tiene la propiedad P si $|x_i - x_{i+1}| = n$ para al menos un i en $\{1, 2, \dots, 2n-1\}$. Demuestre que para cada n, hay más permutaciones con la propiedad P que sin ella.

TIEMPO: $4 \frac{1}{2}$ horas.

CADA PROBLEMA VALE 7 PUNTOS



Turista, caricatura de Rogelio Naranjo

EL TRANSITO ENERGETICO Y LA SEGURIDAD AMBIENTAL Y MUNDIAL

Por Marco Antonio Martínez Negrete*.

INTRODUCCION

El mundo entero corre el peligro de ver dislocadas la condiciones de sobrevivencia de la especie humana, al menos por dos razones: la contaminación ambiental y la guerra.

El deterioro ecológico y la ruptura de las relaciones sociales, están interrelacionados.

Pero no son los dos únicos factores que están conectados, pues vivimos en un mundo complejo, en donde varios de ellos se relacionan con otros varios, y todos entre sí, sea para explicar cierta armonía relativa, o el peligro de disfunción global del ecosistema y sociedad mundiales.

Mostraré en lo que sigue una posible conexión entre la contaminación ambiental y la guerra, a través del dilema energético que se expresa en la imperiosa necesidad de transitar lo más pronto posible de las fuentes agotables de energía hacia las fuentes inagotables.

AGOTABILIDAD DE RECURSOS Y VIOLENCIA

Por un lado el uso continuado de fuentes agotables de energía (hidrocarburos, carbón y uranio) amenaza a futuro la seguridad mundial al intensificarse la violencia entre naciones e individuos, por la perspectiva de la terminación de los recursos energéticos de los cuales se depende globalmente en más del 80% para el abasto.

* Facultad de Ciencias de la UNAM.

En un mundo pertrechado de armas de toda índole, convencionales, químicas, biológicas y nucleares, la lucha por los últimos recursos agotables puede significar el final violento de la civilización, tal cual la conocemos.

RECURSOS AGOTABLES Y CONTAMINACION

Por otro lado la quema de hidrocarburos y carbón, y la fisión del uranio, liberan residuos perniciosos que se manifiestan a escala global en el medio ambiente y en la salud de todos los seres vivos.

El efecto invernadero, la lluvia ácida, las mutaciones genéticas y las enfermedades causadas por la radiactividad escapada de instalaciones nucleares (en operación "normal" o durante accidentes) son una realidad hoy en día, que de no detenerse significan la oportunidad irreversible del rompimiento de las condiciones estables de la biósfera.

RECURSOS INAGOTABLES, PAZ Y MEDIO AMBIENTE LIMPIO

En estas circunstancias el uso generalizado de energéticos inagotables (energía solar directa e indirecta, y la geotermia) ofrece una perspectiva de seguridad mundial permanente en sus dos vertientes: la ambiental y la social.

Al sustentarse el mundo local, regional y nacionalmente con fuentes inagotables de energía, se evita en gran medida la lucha por los últimos recursos agotables, en extinción. Se garantiza así la desaparición de una causa importante de conflictos mundiales.

Al recurrir al empleo primero de la fuente solar, sea en forma directa (electricidad fotovoltaica, concentradores, calentadores, - biomasa, viento, olas, gradientes térmicos marinos, mareas, etc.), se está evitando el problema irresoluble de los residuos que dejan los hidrocarburos, el carbón y el uranio.

RECURSOS Y DEMOCRACIA

Por otra parte, y por su naturaleza descentralizada, los recursos inagotables solares son compatibles en su tecnificación local, que al ser congruente y coadyuvante de la descentralización económica y política, lo son también de una mayor estabilidad social.

Hasta donde puede verse, la centralización política y económica se basa y requiere del uso centralizado (cada vez más) de recursos energéticos altamente concentrados (que como solución fácil y cómoda se traduce en la explotación intensiva de los recursos agotables, y aún de los renovables); y a la inversa, el empleo generalizado intensivo de los recursos agotables coadyuva a la centralización económica y política entre naciones, al nivel mundial, y por tanto a la alimentación de conflictos en toda escala.

MAS ALLA DEL USO ENERGETICO DE LOS RECURSOS: CAMBIOS TECNOLOGICOS ESTRUCTURALES

Aún más, la dicotomía RECURSOS AGOTABLES VS. RECURSOS INAGOTABLES, trasciende la dimensión energética de la seguridad ambiental y social, puesto que los recursos de hidrocarburos, carbón y (en - mucho menor medida) uranio no sólo se emplean como energéticos, sino en otras ramas de la actividad social: los hidrocarburos y el carbón, por ejemplo con materias primas en la elaboración de innume

rables derivados (fertilizantes, proteínas, plásticos, etc.).

La aplicación intensiva de los recursos agotables en otras - ramas que no son la energética, como en la agricultura, conllevan deterioro ambiental y para la salud, que apenas hace unas décadas empezaron a ser reconocidos en su peligrosidad, cuando al principio sólo se consideraban los aspectos positivos de su uso.

Por lo contrario la agricultura orgánica basada en recursos inagotables (que prescinde de fertilizantes químicos, pesticidas y herbicidas, generalmente cancerígenos) es una alternativa real a la manera tradicional de enfrentar la producción de alimentos. Varios países europeos han adaptado recientemente los métodos de la agricultura orgánica como base del sustento alimentario.

El control biológico de plagas, y el uso del abono orgánico (ambos recursos inagotables y descentralizados) se entienden saludablemente, aún en la opción centralizada de la actividad agrícola.

En cambio el uso masivo de fertilizantes químicos, por citar un caso, transpota el futuro el mismo problema que la generación de energéticos con hidrocarburos, carbón y uranio: el aumento de la violencia social por la perspectiva de su agotamiento.

Debe tomarse en cuenta que una agricultura dependiente de los combustibles fósiles modifica el ecosistema en todas sus partes, - lo que da como resultado la adicción a ellos en forma parecida a como un drogadicto depende de las drogas para su contenido temporal. Pero el punto de llegada de largo plazo es la destrucción de la armonía de ecosistemas y personas.

DISYUNTIVA Y CAMINO CORRECTO HACIA LA SEGURIDAD

La sustentabilidad del mundo al largo plazo, y su seguridad ambiental y social, demandan inevitablemente el tránsito de las fuentes agotables y centralizadas de energía, hacia las fuentes descentralizadas e inagotables.

Desde hace décadas se sabe que la disyuntiva así planteada es la correcta, si queremos llegar a sociedades en paz y en armonía con sus ecosistemas.

La estabilidad mundial no se consigue extrapolando el pasado hacia el futuro, ni aceptando que cualquier técnica que se descubre es en si misma buena. Por ello no tiene sentido proyectar al futuro la explotación continuada y acelerada de los recursos - agotables, suponiendo que de este modo todo individuo y nación tendrá seguridad y ambiente limpio. Por lo mismo es muy peligroso aceptar que cualquier técnica, como la nuclear, representa una solución sólo porque contribuye sin más al abasto eléctrico, sin ver las limitantes de su empleo.

EL TRANSITO, UNA OPCION PARA LUCHAR

Afortunadamente el tránsito de los recursos agotables a los inagotables es más una cuestión de opción, que de proyectación. Se trata de luchar en múltiples formas por una opción deseada, más que de prolongar imposiblemente el futuro el pasado reciente.

La base del optimismo anterior se sustenta en:

1) La factibilidad técnica de la utilización integral de los recursos inagotables, sea en su uso como energéticos, o en cualquier otro. De la biomasa se pueden obtener, a quisa de ejemplo importante todos los productos derivados de los hidrocarburos. Del agua,

ejemplo relevante para México, se puede obtener tanta electricidad que el empleo de los hidrocarburos, el carbón y el uranio serían innecesarios.

2) La posibilidad real de la utilización eficiente de los recursos agotables, a fin de entender el tiempo de su agotamiento, por un lado; y por otro reducir estensiblemente la generación masiva de contaminantes.

Ambas ventajas del uso eficiente permiten "comprar" tiempo para realizar el cambio de unos recursos a otros.

LIMITANTES ECONOMICOS, SOCIALES Y POLITICOS DEL TRANSITO

Si tanto la posibilidad técnica, como el flujo de recursos inagotables existen para llevar a cabo el tránsito, el énfasis se centra en las posibilidades económicas, políticas y sociales.

La adaptación de cualquier tecnología energética implica el transcurso de varias décadas, tiempo que puede ser mayor al periodo de gracia que el análisis científico (con todo y sus incertidumbres) marca como probable para que el deterioro ambiental sea irreversible y catastrófico. De aquí que las decisiones que ahora se toman en materia energética y de recursos en general, están de facto influyendo decisivamente en la realización futura de un camino u otro: el de la paz sustentable, o el de la violencia catastrófica.

Desde el punto de vista económico los capitales necesarios para conseguir el tránsito hacia el uso generalizado de los recursos inagotables son menores que los capitales requeridos para satisfacer la demanda futura de recursos agotables, calculada como proyección del pasado, durante el tiempo de transición. Y las diferencias entre una opción y otra son fundamentales, pues mientras que con

unos capitales se compra la sustentabilidad indefinida, con los capitales de la segunda opción se consigue en el mejor de los casos (aunque a costo superior) la postergación de una crisis inevitable, que por lo mismo será más profunda.

Desde el punto de vista social el empleo de los recursos inagotables (más en la opción solar, y no tanto en la geotermia) es apoyo sustancial de: 1) las políticas de generación de empleos, sobre todo en el campo (donde más se necesitan); 2) la descentralización de la administración, de la toma de decisiones, y de la democratización integral (no solamente política).

Pero donde la posibilidad de tránsito enfrenta su prueba de -fuego, es en el terreno de la política. En esta esfera de acción la inercia de las enormes inversiones en tecnologías de recursos agotables se expresa como intereses creados, los que constituyen un formidable obstáculo, quizá el más difícil de vencer.

Económicamente la transición empieza a imponerse necesariamente en aquellos países en donde el destino de las tecnologías de recursos agotables se deja a las fuerzas casi libres del mercado. Tal es el caso notorio del desplome de la industria de la nucleoelectricidad en Estados Unidos, en donde se han cancelado todas las plantas nucleares ordenadas después de 1974 (algunas con grados de avance -superiores al 90%). La última de las 120 plantas canceladas, la de Rancho Seco el 7 de junio de 1989, fué la primera que se cierra por referendo. Otras pruebas del abandono nuclear son la ausencia de nuevos pedidos desde 1978, y la suspensión de la fabricación de reactores por los gigantes del ramo (General Electric y Westinghouse), desde 1985.

En cambio la alternativa de los recursos inagotables es cada vez más aceptable socialmente.

Pero las distintas formas de lucha, o factores del cambio, se concretan sistemáticamente al tomarse en cuenta en forma integral en una decisión política.

El panorama no deja de ser alentador; como ejemplos, nuevamente obtenidos de la historia nuclear, pueden citarse los abandonos nucleoeeléctricos en Austria (1978), Suecia (1980), Italia (1987), y el citado de Rancho Seco, en E.U., todos por la vía del referendo.



Laguna Verde; caricatura de Bulmaro Castellanos (Magu)

EL SISTEMA DE EDUCACIÓN EN CUBA (1959-1983)

EN SU ALEGATO DE AUTODEFENSA POR LOS SUCEOS DEL 26 DE JULIO DE 1953, CONOCIDO COMO "LA HISTORIA ME ABSOLVERÁ", FIDEL CASTRO DENUNCIA LA SITUACIÓN DE LA EDUCACIÓN EN CUBA:

HABÍAN 1, 2 MILLONES DE NIÑOS EN EDAD ESCOLAR (6-14 AÑOS), ESTUDIABAN EL 55.6% ES DECIR 547 MIL NIÑOS NO ASISTIAN A LA ESCUELA, EN LAS ZONAS RURALES LA SITUACIÓN ERA PEOR SOLO EL 38.7% ASISTÍA A CLASES Y EN ORIENTE TAN SOLO EL 26.9%. EL 85% DE LOS NIÑOS TERMINABA LA ESCUELA EN 2°, 3° Ó 4° GRADOS. HABÍAN 1,032,849 ANALFABETAS (MAYORES DE 10 AÑOS) CIFRA QUE AUMENTABA POR AÑO. POR OTRO LADO 10,000 MAESTROS NO TENÍAN TRABAJO, NO TENÍAN ESCUELA.

NO ES DE EXTRAÑAR QUE DESDE LA ETAPA INSURRECCIONAL EN LA MISMA SIERRA MAESTRA, SE COMENZARA A DAR CLASES A LOS MIEMBROS DEL EJÉRCITO REBELDE, DONDE EL 80% DE LOS SOLDADOS ERA ANALFABETA Y SE CREARON ESCUELAS PARA LOS NIÑOS CAMPESINOS.

EN EL PROPIO MES DE ENERO DE 1959 SE ABREN TODOS LOS CENTROS DE ENSEÑANZA, EN PRIMARIA MUCHAS ESCUELAS ESTABAN CERRADAS EN LA ENSEÑANZA SECUNDARIA HACÍA MAS DE TRES MESES NO SE DABAN CLASES Y LAS UNIVERSIDADES HACÍA TRES AÑOS QUE PERMANECÍAN CERRADAS.

PARA ENFRENTAR LOS PROBLEMAS DE LA EDUCACIÓN EN CUBA ERA NECESARIO UN VERDADERO SISTEMA POPULAR DE EDUCACIÓN Y SE PROCEDIÓ A REESTRUCTURAR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN, ESTA RESPONSABILIDAD SE LE DIÓ AL DR. ARMANDO HART DÁVALOS. DENTRO DEL SISTEMA EDUCACIONAL SE CREAN LOS CONSEJOS MUNICIPALES DE EDUCACIÓN, ASÍ COMO LOS REGIONALES Y PROVINCIALES. EN 1962 SE CREA EL CONSEJO NACIONAL DE EDUCACIÓN. TAMBIÉN FUE CREADO EL CONSEJO SUPERIOR DE UNIVERSIDADES.

ENTRE LOS PROBLEMAS A RESOLVER SE ENCONTRABAN: LOCALES, MAESTROS, MATERIAL ESCOLAR, DISPERSIÓN DE LOS NIÑOS EN LAS MONTAÑAS.

HAN DE JUGAR UN PAPEL DECISIVO EN LAS TAREAS DE LA EDUCACIÓN LOS SIGUIENTES HECHOS: LA CREACIÓN DEL SINDICATO NACIONAL DE LOS TRABAJADORES DE LA EDUCACIÓN Y LA CIENCIA, DE LA FEDERACIÓN DE MUJERES CUBANAS (FMC), DE LA ASOCIACIÓN NACIONAL DE AGRICULTORES PEQUEÑOS (ANAP), LA ASOCIACIÓN DE JOVENES REBELDES (AJR) Y POR ÚLTIMO LA LEY DE NACIONALIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA PROMULGADA EL 23 DE DICIEMBRE DE 1959.

PARA ATENDER EL PROBLEMA DE LOS LOCALES SE HACE EN 1959 UN PLAN DE CONSTRUCCIONES ESCOLARES QUE CONTEMPLABA RESTAURAR, REPARAR Y REEQUIPAR LAS ESCUELAS, ASÍ COMO LAS NUEVAS CONSTRUCCIONES. EL PLAN INICIAL CONTEMPLABA LA TRANSFORMACIÓN DE LOS CUARTELES EN ESCUELAS Y LAS FUERZAS ARMADAS DEBÍAN APOYAR DECISIVAMENTE ESTA TAREA; ASÍ EL CAMPAMENTO DE COLUMBIA EN LA HABANA SE TRANSFORMÓ EN "CIUDAD LIBERTAD", EL FAMOSO CUARTEL MONCADA EN LA "CIUDAD ESCOLAR 26 DE JULIO", ALGO SIMILAR PASÓ EN LAS VILLAS, MATANZAS Y PINAR DEL RÍO. ESTE HECHO SIN PRECEDENTES TENÍA UN GRAN VALOR PRÁCTICO AL CONSEGUIR LOCALES PARA LAS ESCUELAS Y UN GRAN VALOR MORAL AL TRANSFORMAR LAS GUARIDAS DE LOS OPRESORES DEL PUEBLO EN LA FUENTE DE CONOCIMIENTOS Y CULTURA DE LAS NUEVAS GENERACIONES. EN EL TRANCURSO DE 2 AÑOS SE DEBÍAN CONSTRUIR 10,000 ESCUELAS.

SE CREAN NUEVOS CENTROS COMO LOS INTERNADOS DE MONTAÑA POR EJEMPLO "LA CIUDAD ESCOLAR CAMILO CIENFUEGOS" EN LAS ESTRIBACIONES DE LA SIERRA MAESTRA. CON ESTAS ESCUELAS SE RESUELVE EL PROBLEMA DE LA DISPERSIÓN DE LOS NIÑOS EN LAS MONTAÑAS, EN ELLA ELLOS DEBEN ESTUDIAR Y TRABAJAR, MANIFESTÁNDOSE POR PRIMERA VEZ EN FORMA CLARA LA VINCULACIÓN DEL ESTUDIO Y EL TRABAJO, PRINCIPIO MARTIANO Y MARXISTA PRESENTE EN

TODAS LAS ESFERAS DE NUESTRA EDUCACIÓN. TAMBIÉN ÉSTAS ESCUELAS CONSTITUYEN EL GERMEN DE LAS "ESCUELAS EN EL CAMPO".

SE CONSTRUYERON ADEMÁS BIBLIOTECAS ESCOLARES.

EN LOS AÑOS 70 LA CONSTRUCCIÓN DE ESCUELAS SE ASIENTA EN UNA BASE INDUSTRIAL CON LAS CONSTRUCCIONES DE TIPO "GIRÓN" Y ASÍ SE CONSTRUYEN ESCUELAS PRIMARIAS CON SEMI-INTERNADO, ESCUELAS SECUNDARIAS BÁSICAS URBANAS, INSTITUTOS TECNOLÓGICOS, ESCUELAS DEPORTIVAS, ESCUELAS PEDAGÓGICAS, ETC. LA CONSTRUCCIÓN DE ESCUELAS A GRAN ESCALA CONTINUÓ DE 1970-1980 FUERON CONSTRUIDAS 1,525 EDIFICACIONES PARA EDUCACIÓN.

LA TAREA PRIMORDIAL DEL GOBIERNO REVOLUCIONARIO EN EL FRENTE DE EDUCACIÓN FUÉ ERRADICAR EL ANALFABETISMO DE LAS MASAS TRABAJADORAS Y ELEVAR EL NIVEL EDUCACIONAL DEL PUEBLO.

COMO SE HA SEÑALADO DESDE LAS FILAS DEL EJÉRCITO REBELDE COMIENZA LA LUCHA CONTRA EL ANALFABETISMO. EN 1959 SE CREAN CENTROS DE ESTUDIO PARA ENSEÑAR A LEER Y ESCRIBIR A LOS ANALFABETAS. A FINALES DE 1960 SE TOMA LA DECISIÓN DE ACELERAR EL TRABAJO DE ALFABETIZACIÓN Y QUE ESTE DEBE ERRADICAR EL ANALFABETISMO EN 1961. Y ASÍ LO INFORMÓ FIDEL CASTRO EN LA ASAMBLEA GENERAL DE LA ONU.

SE CREA LA COMISIÓN NACIONAL DE ALFABETIZACIÓN, QUE HA DE DIRIGIR LA CAMPAÑA. ESTA A SU VEZ CREA COMISIONES A LAS DIFERENTES INSTANCIAS (PROVINCIALES, REGIONALES Y MUNICIPALES).

DE SEPTIEMBRE A DICIEMBRE DE 1960, SE PREPARAN LOS MATERIALES: MANUAL "ALFABETICEMOS", CARTILLA "VENCEREMOS" Y EL LIBRO DE ARITMÉTICA "PRODUCIR-AHORRAR-ORIGINAR".

DE ENERO A ABRIL DE 1961 SE COMIENZA LA CAMPAÑA CON LA PREPARACIÓN DE LOS MAESTROS Y LA LOCALIZACIÓN DE LOS ANALFABETAS.

DE MAYO A SEPTIEMBRE DE 1961 CON EL APOYO DE TODO EL PUEBLO COMIENZAN Y SE DESARROLLAN LAS CLASES.

DE OCTUBRE A DICIEMBRE DE 1961 ES LA ETAPA FINAL DE LA CAMPAÑA.

LA PRIMERA FUERZA ALFABETIZADORA FUERON LOS MAESTROS PROFESIONALES, QUE JUGARON UN PAPEL DECISIVO, PERO ERAN INSUFICIENTES, A ESTA TAREA SE INCORPORARON OBREROS, AMAS DE CASA, EN FIN TODO EL QUE SABÍA LEER Y ESCRIBIR, SE CREA EL EJERCITO DE ESTUDIANTES ALFABETIZADORES ORGANIZADOS EN LAS "BRIGADAS CONRADO BENITEZ" ERAN 105,664 BRIGADISTAS (54,953 MUJERES Y 50,711 MUCHACHOS). CONRADO BENITEZ FUE UN MARTIR DE LA ALFABETIZACIÓN, ERA UN MAESTRO ALFABETIZADOR QUE FUE ASESINADO POR LAS BANDAS CONTRAREVOLUCIONARIAS. TAMBIÉN SE CREARON LAS BRIGADAS "PATRIA O MUERTE".

FUERON TAMBIÉN MARTIRES DE LA ALFABETIZACIÓN EL BRIGADISTA MANUEL ASCONA DOMENECH, EL CAMPESINO PEDRO LANTIGUA Y EL OBRERO ACTIVISTA DE LA CAMPAÑA DELFÍN SAN CEDRÉ.

LA CAMPAÑA CULMINÓ EL 22 DE DICIEMBRE DE 1961. ESTE DÍA -22 DE DICIEMBRE- HA QUEDADO INSTITUIDO COMO EL DÍA DE LOS TRABAJADORES DE LA EDUCACIÓN Y LA CIENCIA.

UNA DE LAS COSAS MÁS BELLAS DE ESTA CAMPAÑA FUERON LAS CARTAS QUE LOS ALFABETIZADOS LE ESCRIBÍAN A FIDEL. POR EJEMPLO, MARÍA DE LA CRUZ SIMANAT, NACIDA ESCLAVA EN 1885: "FIDEL: MI QUERIDO LIBERTADOR DE NUESTRA PATRIA CUBANA Y TAMBIÉN A LA NACIÓN AMIGA VERDADERA DE LOS CUBANOS LES DESO EL AGRADECIMIENTO EN NOMBRE DE TODO EL PUEBLO Y NUESTRA GRAN GRATITUD A TODOS LOS PAISES SOCIALISTAS. FIDEL, GRACIAS A TÍ Y A NUESTRA REVOLUCIÓN SOCIALISTA YA SE LEER Y ESCRIBIR.

PATRIA O MUERTE, VENCEREMOS"

DEBEMOS RECORDAR QUE EN PLENA CAMPAÑA DE ALFABETIZACIÓN SE PRODUJO EL ARTERO ATAQUE A PLAYA GIRÓN PERO FUERON DERROTADOS LOS ENEMIGOS DE LA REVOLUCIÓN Y LA CAMPAÑA CONTINUÓ

EN ESTA CAMPAÑA ESTUVO PRESENTE EL INTERNACIONALISMO. AYUDARON ESPECIALISTAS DE LA UNIÓN SOVIÉTICA Y OTROS PAISES SOCIALISTAS. LA UNIÓN INTERNACIONAL DE ESTUDIANTES (U.I.E.) MAESTROS DE COSTA RICA, BRASIL, URUGUAY Y PANAMÁ FORMARON UNA BRIGADA INTERNACIONAL VOLUNTARIA DE ALFABETIZACIÓN EN CUBA. UN DIRIGENTE NACIONAL DE LA CAMPAÑA GASPAR JORGE GARCÍA GAELÓ DIJO: "DESDE MÉXICO HASTA ARGENTINA, URUGUAY Y CHILE TODOS LOS PAISES HERMANOS, EN UNA FORMA U OTRA, ESTÁN PRESTANDO SU COOPERACIÓN A LA LUCHA ALFABETIZADORA".

ME HE DETENIDO EN LA "CAMPAÑA DE ALFABETIZACIÓN" POR QUE EN MUCHOS ASPECTOS CARACTERIZA LA LABOR DE LA EDUCACIÓN EN CUBA REVOLUCIONARIA.

PERO ESTA TAREA NO PUEDE QUEDAR AHÍ, ES NECESARIO CONTINUAR LA Y PARA ELLO SE CREAN LA DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN OBRERO Y CAMPESINA Y LA ENSEÑANZA NOCTURNA.

PARA DAR CONTINUIDAD A LA ALFABETIZACIÓN SE CREAN LOS CURSOS DE SEGUIMIENTO Y SE CREAN LOS DIFERENTES NIVELES DE ENSEÑANZA: EDUCACIÓN OBRERA Y CAMPESINA (EDO), SECUNDARIA OBRERA Y CAMPESINA (SOC) Y LA FACULTAD OBRERO Y CAMPESINA (FOC); ADEMÁS LAS ESCUELAS DE IDIOMAS. Y EN COORDINACIÓN CON LA FMC SE CREARON CURSOS PARA CAMPESINOS EN LA HABANA, DONDE ERAN BECADOS.

OTRA TAREA IMPORTANTE Y FUNDAMENTAL DE LA EDUCACIÓN FUE LA PREPARACIÓN DEL PERSONAL DOCENTE PARA LAS ESCUELAS PRIMARIAS.

ANTES DE 1959 EXISTIAN SOLO 6 ESCUELAS NORMALES EN LAS CAPITALS DE PROVINCIA QUE FORMABAN MAESTROS PRIMARIOS.

COMO AHORA LA PRINCIPAL NECESIDAD DE MAESTROS ERA EN EL CAM

PO Y LAS MONTAÑAS ERA NECESARIO OTRO TIPO DE MAESTRO, SE LANZÓ UNA CONVOCATORIA PARA ASPIRANTES A MAESTROS LOS CUALES DEBÍAN PASAR POR TRES ETAPAS: PRIMERO EN MINAS DEL FRÍO EN LA SIERRA MAESTRA, SEGUNDO EN TOPE DE CALLANTES (UNA MONTAÑA) Y POR ÚLTIMO EN LA HABANA EN LAS ESCUELAS MAKARENKO EN TOTAL ERAN 5 AÑOS (1-2-2). PERO LA NECESIDAD DE MAESTROS ERA MUY GRANDE Y FUE NECESARIO HABILITAR MAESTROS ENTRE LAS PERSONAS QUE TENÍAN EL NIVEL DE ESCOLARIDAD ADECUADO Y DISPOSICIÓN A TRABAJAR COMO MAESTRO. POSTERIORMENTE SE FUERON IMPLEMENTANDO CURSOS PARA ELEVAR SU NIVEL TEÓRICO Y PEDAGÓGICO Y FINALMENTE TITULARLOS.

SIMULTÁNEAMENTE SE EMPEZARON A CONSTRUIR ESCUELAS PEDAGÓGICAS Y SE CREA EL DESTACAMENTO PEDAGÓGICO MANUEL ASCONA DOMENECH CON EL APOYO DE LA UNIÓN DE JÓVENES COMUNISTAS (UJC) Y LA FEDERACIÓN DE ESTUDIANTES DE LA ENSEÑANZA MEDIA (FEEM). LOS GRADUADOS DEL DESTACAMENTO PODÍAN ENSEÑAR EN PRIMARIA Y SECUNDARIA Ó INGRESAR EN LOS INSTITUTOS SUPERIORES PEDAGÓGICOS. GRADUALMENTE LAS EXIGENCIAS PARA INGRESAR EN EL DESTACAMENTO FUERON AUMENTANDO. MUCHOS DE ELLOS HAN CUMPLIDO MISIONES INTERNACIONALISTAS EN NICARAGUA Y ANGOLA. ACTUALMENTE TODOS LOS MAESTROS DE PRIMARIA SON TITULADOS Y ALGUNOS YA ESTUDIAN LA LICENCIATURA EN ENSEÑANZA PRIMARIA EN LOS INSTITUTOS PEDAGÓGICOS.

ALGO QUE HA CARACTERIZADO A LA EDUCACIÓN EN CUBA HA SIDO LA MASIVIDAD, DADA LAS OPORTUNIDADES QUE HA DADO LA REVOLUCIÓN Y AL CRECIMIENTO DEMOGRÁFICO MOTIVADO POR LAS NUEVAS CONDICIONES DE VIDA DESPUÉS DEL TRIUNFO REVOLUCIONARIO. PARA HACER REALMENTE EFECTIVAS LAS OPORTUNIDADES DE ESTUDIAR EL GOBIERNO REVOLUCIONARIO CREÓ UN SISTEMA DE BECAS NACIONAL QUE INCLUYE DESDE EL NIVEL PRIMARIA HASTA EL UNIVERSITARIO. ADEMÁS SE CREARON SEMI-INTERNADOS.

AL INICIO DEL PROCESO REVOLUCIONARIO SE NACIONALIZA LA PREN

SA Y MUCHAS DE LAS IMPRENTAS NACIONALIZADAS PASAN A EDUCACIÓN PARA RESOLVER EL PROBLEMA DE LA ELABORACIÓN DE TEXTOS PARA TODOS LOS NIVELES DE ENSEÑANZA. POSTERIORMENTE SE HAN FABRICADO VARIAS POLIGRAFÍAS MÁS MODERNAS.

UNA DE LAS DEFICIENCIAS QUE TENÍA NUESTRO SISTEMA EDUCACIONAL ES QUE NO TENÍA CASI ESCUELAS DE NIVEL TÉCNICO MEDIO, SOLO EXISTIAN DOS ESCUELAS DE ARTES Y OFICIOS, LA REVOLUCIÓN SE DIÓ A LA TAREA DE SUPERAR ESTE ASPECTO Y SE HAN CREADO LOS SIGUIENTES TIPOS DE ESCUELAS TÉCNICAS MEDIAS:

ENSEÑANZA TÉCNICA INDUSTRIAL

ENSEÑANZA TÉCNICA AGROPECUARIA

TÉCNICOS MEDIOS DE LA SALUD Y DE MEDICINA

ENSEÑANZA MILITAR; ESCUELAS CAMILO CIENFUEGOS.

TAMBIÉN EXISTEN ENSEÑANZAS ESPECIALES DESDE PRIMARIA HASTA EL NIVEL SUPERIOR EN DEPORTES Y EN EL ARTE.

TAMBIÉN TENEMOS LAS ESCUELAS ESPECIALES PARA NIÑOS QUE TENGAN DEFECTOS FÍSICOS O MENTALES: DÉBILES VISUALES, CIEGOS, SORDOS, SORDO-MUDOS, ETC.

TAMBIÉN TENEMOS LOS CIRCULOS INFANTILES PARA LOS NIÑOS QUE TODAVÍA NO ESTÁN EN EDAD ESCOLAR.

COMO HEMOS SEÑALADO UNO DE LOS PRINCIPIOS DE NUESTRA ENSEÑANZA ES LA VINCULACIÓN DEL ESTUDIO CON EL TRABAJO. EN PRIMARIA LOS ESTUDIANTES TIENEN UN DÍA A LA SEMANA EN QUE DEBEN DE TRABAJAR EN EL CAMPO, EN LA AGRICULTURA, O EN LA CONSTRUCCIÓN, ES DECIR EN UN TRABAJO FÍSICO. EN SECUNDARIA Y PRE-UNIVERSITARIO DEBEN PERMANECER EN EL CAMPO POR UN MES ALBERGADOS EN CAMPAMENTOS Y TRABAJANDO EN DIVERSAS ACTIVIDADES PRODUCTIVAS ESTA ACTIVIDAD SE CONOCE CON EL NOMBRE DE "LA ESCUELA AL CAMPO". SIN EMBARGO TENEMOS ALGUNAS ESCUELAS QUE HA SIDO CONSTRUIDAS EN EL CAMPO, FUNDAMENTALMENTE SECUNDARIAS Y LOS ESTUDIANTES TRABAJAN EN UNA SESIÓN Y EN LA OTRA

ESTUDIAN, ESTAS SON LAS LLAMADAS "ESCUELAS EN EL CAMPO".

DEBIDO A LA NECESIDAD DE DESARROLLAR LOS ESTUDIOS EN LAS CIENCIAS NATURALES: FÍSICA, QUÍMICA, BIOLOGÍA Y MATEMÁTICAS, SE CREARON LAS ESCUELAS VOCACIONALES, DONDE LOS ESTUDIANTES ERAN ESCOGIDOS ENTRE LOS MÁS APTOS EN ESTAS DISCIPLINAS, TAMBIÉN LOS PROFESORES ERAN SELECCIONADOS Y EL EQUIPAMIENTO ERA EL MEJOR, INCLÚYA LOS NIVELES DE SECUNDARIA Y PREUNIVERSITARIO. DE ESTAS ESCUELAS SE CREARON VARIAS EN EL PAÍS. POSTERIORMENTE SE DECIDIÓ EXTENDER ESTE TIPO DE ESCUELAS A TODAS LAS PROVINCIAS, PERO SOLO CON EL NIVEL DE PREUNIVERSITARIO Y ASÍ SE CREAN LOS PREUNIVERSITARIOS DE CIENCIAS EXACTAS.

LOS ESTUDIANTES CUBANOS TIENEN SUS ORGANIZACIONES DE MASAS QUE SON: LA UNIÓN DE PIONEROS DE CUBA, LA FEDERACIÓN DE ESTUDIANTES DE LA ENSEÑANZA MEDIA (FEEM). EXISTEN DOS TIPOS DE PIONEROS LOS QUE CORRESPONDEN A LA ENSEÑANZA PRIMARIA Y LOS QUE CORRESPONDE A LA ENSEÑANZA SECUNDARIA Y PREUNIVERSITARIA Y SE DENOMINAN PIONEROS MONCADISTAS Y PIONEROS JOSÉ MARTÍ.

HAY UNA ACTIVIDAD MUY INTERESANTE QUE DESARROLLAN NUESTROS ESTUDIANTES, CON EL APOYO DE NUESTROS MAESTROS Y LOS ORGANISMOS DE LA PRODUCCIÓN Y LOS SERVICIOS Y SON LOS LLAMADOS "CÍRCULOS DE INTERÉS". UN GRUPO DE ESTUDIANTES BAJO LA DIRECCIÓN DE UN MAESTRO DECIDEN ESTUDIAR Y TRABAJAR EN RELACIÓN A CUALQUIER ASPECTO DE LA VIDA ACADÉMICA O DE LA VIDA PRÁCTICA Y EN ESTE CASO RECIBEN EL APOYO DE LOS ORGANISMOS VINCULADOS CON LA ACTIVIDAD, POR EJEMPLO HAY CÍRCULOS DE: LA INDUSTRIA AZUCARERA, DE VETERINARIA, DE ZOOLOGÍA, DE ESPAÑOL, DE MATEMÁTICAS, DE AEROMODELISMO, DE PARACAIDISMO, DE COMPUTACIÓN, ETC.

ANUALMENTE SE HACEN EXPOSICIONES DE CÍRCULOS DE INTERÉS A NIVEL MUNICIPAL, PROVINCIAL Y NACIONAL.

SA Y MUCHAS DE LAS IMPRENTAS NACIONALIZADAS PASAN A EDUCACIÓN PARA RESOLVER EL PROBLEMA DE LA ELABORACIÓN DE TEXTOS PARA TODOS LOS NIVELES DE ENSEÑANZA. POSTERIORMENTE SE HAN FABRICADO VARIAS POLIGRAFÍAS MÁS MODERNAS.

UNA DE LAS DEFICIENCIAS QUE TENÍA NUESTRO SISTEMA EDUCACIONAL ES QUE NO TENÍA CASI ESCUELAS DE NIVEL TÉCNICO MEDIO, SOLO EXISTIAN DOS ESCUELAS DE ARTES Y OFICIOS, LA REVOLUCIÓN SE DIÓ A LA TAREA DE SUPERAR ÉSTE ASPECTO Y SE HAN CREADO LOS SIGUIENTES TIPOS DE ESCUELAS TÉCNICAS MEDIAS:

ENSEÑANZA TÉCNICA INDUSTRIAL
ENSEÑANZA TÉCNICA AGROPECUARIA
TÉCNICOS MEDIOS DE LA SALUD Y DE MEDICINA
ENSEÑANZA MILITAR; ESCUELAS CAMILO CIENFUEGOS.

TAMBIÉN EXISTEN ENSEÑANZAS ESPECIALES DESDE PRIMARIA HASTA EL NIVEL SUPERIOR EN DEPORTES Y EN EL ARTE.

TAMBIÉN TENEMOS LAS ESCUELAS ESPECIALES PARA NIÑOS QUE TENGAN DEFECTOS FÍSICOS O MENTALES: DÉBILES VISUALES, CIEGOS, SORDOS, SORDO-MUDOS, ETC.

TAMBIÉN TENEMOS LOS CIRCULOS INFANTILES PARA LOS NIÑOS QUE TODAVÍA NO ESTÁN EN EDAD ESCOLAR.

COMO HEMOS SEÑALADO UNO DE LOS PRINCIPIOS DE NUESTRA ENSEÑANZA ES LA VINCULACIÓN DEL ESTUDIO CON EL TRABAJO. EN PRIMARIA LOS ESTUDIANTES TIENEN UN DÍA A LA SEMANA EN QUE DEBEN DE TRABAJAR EN EL CAMPO, EN LA AGRICULTURA, O EN LA CONSTRUCCIÓN, ES DECIR EN UN TRABAJO FÍSICO. EN SECUNDARIA Y PRE-UNIVERSITARIO DEBEN PERMANECER EN EL CAMPO POR UN MES ALBERGADOS EN CAMPAMENTOS Y TRABAJANDO EN DIVERSAS ACTIVIDADES PRODUCTIVAS ESTA ACTIVIDAD SE CONOCE CON EL NOMBRE DE "LA ESCUELA AL CAMPO". SIN EMBARGO TENEMOS ALGUNAS ESCUELAS QUE HA SIDO CONSTRUIDAS EN EL CAMPO, FUNDAMENTALMENTE SECUNDARIAS Y LOS ESTUDIANTES TRABAJAN EN UNA SESIÓN Y EN LA OTRA

ESTUDIAN, ESTAS SON LAS LLAMADAS "ESCUELAS EN EL CAMPO".

DEBIDO A LA NECESIDAD DE DESARROLLAR LOS ESTUDIOS EN LAS CIENCIAS NATURALES: FÍSICA, QUÍMICA, BIOLOGÍA Y MATEMÁTICAS, SE CREARON LAS ESCUELAS VOCACIONALES, DONDE LOS ESTUDIANTES ERAN ESCOGIDOS ENTRE LOS MÁS APTOS EN ESTAS DISCIPLINAS, TAMBIÉN LOS PROFESORES ERAN SELECCIONADOS Y EL EQUIPAMIENTO ERA EL MEJOR, INCLUIA LOS NIVELES DE SECUNDARIA Y PREUNIVERSITARIO. DE ESTAS ESCUELAS SE CREARON VARIAS EN EL PAÍS. POSTERIORMENTE SE DECIDIÓ EXTENDER ESTE TIPO DE ESCUELAS A TODAS LAS PROVINCIAS, PERO SOLO CON EL NIVEL DE PREUNIVERSITARIO Y ASÍ SE CREAN LOS PREUNIVERSITARIOS DE CIENCIAS EXACTAS.

LOS ESTUDIANTES CUBANOS TIENEN SUS ORGANIZACIONES DE MASAS QUE SON: LA UNIÓN DE PIONEROS DE CUBA, LA FEDERACIÓN DE ESTUDIANTES DE LA ENSEÑANZA MEDIA (FEEM). EXISTEN DOS TIPOS DE PIONEROS LOS QUE CORRESPONDEN A LA ENSEÑANZA PRIMARIA Y LOS QUE CORRESPONDE A LA ENSEÑANZA SECUNDARIA Y PREUNIVERSITARIA Y SE DENOMINAN PIONEROS MONCADISTAS Y PIONEROS JOSÉ MARTÍ.

HAY UNA ACTIVIDAD MUY INTERESANTE QUE DESARROLLAN NUESTROS ESTUDIANTES, CON EL APOYO DE NUESTROS MAESTROS Y LOS ORGANISMOS DE LA PRODUCCIÓN Y LOS SERVICIOS Y SON LOS LLAMADOS "CÍRCULOS DE INTERÉS". UN GRUPO DE ESTUDIANTES BAJO LA DIRECCIÓN DE UN MAESTRO DECIDEN ESTUDIAR Y TRABAJAR EN RELACIÓN A CUALQUIER ASPECTO DE LA VIDA ACADÉMICA O DE LA VIDA PRÁCTICA Y EN ESTE CASO RECIBEN EL APOYO DE LOS ORGANISMOS VINCULADOS CON LA ACTIVIDAD, POR EJEMPLO HAY CÍRCULOS DE: LA INDUSTRIA AZUCARERA, DE VETERINARIA, DE ZOOLOGÍA, DE ESPAÑOL, DE MATEMÁTICAS, DE AEROMODELISMO, DE PARACAIDISMO, DE COMPUTACIÓN, ETC.

ANUALMENTE SE HACEN EXPOSICIONES DE CÍRCULOS DE INTERÉS A NIVEL MUNICIPAL, PROVINCIAL Y NACIONAL.

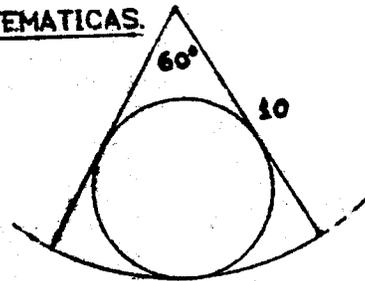
EL PERFECCIONAMIENTO DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN HA SIDO TAREA PERMANENTE DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN. PERO EN ESTOS MOMENTOS QUE LA MATRÍCULA EN PRIMARIA ESTÁ ESTABILIZADA Y QUE EL RESTO TIENDE A ESTABILIZARSE, QUE TODOS LOS MAESTROS Y PROFESORES SON TITULADOS Y SE SUPERAN EN FORMA PERMANENTE LA LUCHA SE HA CENTRADO EN ELEVAR LA CALIDAD DE LA DOCENCIA. EN ESTOS MOMENTOS SE LUCHA POR QUE TODAS LAS ESCUELAS PRIMARIAS TENGAN DOBLE SESIÓN DE CLASES, YA ESTAMOS PRÓXIMOS A LA META.

HEMOS QUERIDO EN UNA FORMA BREVE DARLES UNA IDEA DE COMO SE HA DESARROLLADO EL PROCESO EDUCATIVO EN CUBA DESPUÉS DEL TRIUNFO REVOLUCIONARIO DEL 1º. DE ENERO DE 1959.

DR. LUIS ESTÉVEZ McKENN
PROFESOR TITULAR DE LA
FACULTAD DE FÍSICA-MATEMÁTICA
UNIVERSIDAD DE ORIENTE
SANTIAGO DE CUBA.

SEGUNDO CONCURSO INTRA-CCH DE MATEMÁTICAS.
(CATEGORÍA POR EQUIPOS)

- 1- CALCULAR EL ÁREA DEL CÍRCULO INSCRITO EN UN SECTOR CIRCULAR DE 60° , CUYO RADIO ES 10 M.



- 2- LAS LONGITUDES DE LOS CATETOS DE UN TRIÁNGULO RECTÁNGULO SON DADAS: a y b. SOBRE LA HIPOTENUSA, COMO LADO, SE CONSTRUYE UN CUADRADO HACIA EL EXTERIOR DEL TRIÁNGULO. HALLAR LA DISTANCIA DEL VÉRTICE DEL ÁNGULO RECTO DEL TRIÁNGULO HASTA EL CENTRO DEL CUADRADO.

3.- EXPLICAR POR QUÉ ES CORRECTO EL SIGUIENTE PROCEDIMIENTO PARA CALCULAR EL CUADRADO DE UN NÚMERO TERMINADO EN 5.

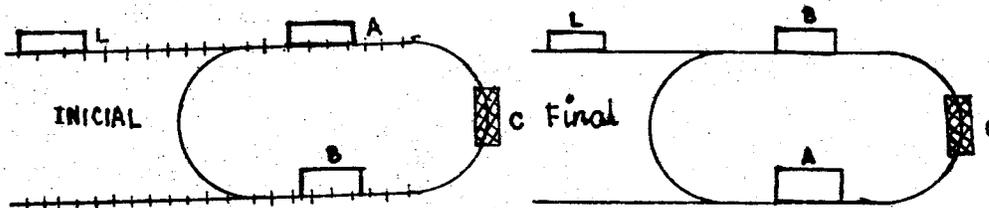
PARA CALCULAR	SE CALCULA:	Y SE LE PEGA EL NÚMERO 25
15^2	$1 \times 2 = 2$	225
25^2	$2 \times 3 = 6$	625
45^2	$4 \times 5 = 20$	2025
95^2	$9 \times 10 = 90$	9025
15^2	$11 \times 12 = 132$	13225

4.- LA ECUACION $y = \sqrt{5x^2 + 20}$ TIENE UNA INFINIDAD DE SOLUCIONES ENTERAS POSITIVAS. ES DECIR, VALORES ENTEROS POSITIVOS DE x QUE GENERAN VALORES ENTEROS POSITIVOS DE y . ESTOS VALORES DE x : x_1, x_2, x_3, \dots GENERAN VALORES y_1, y_2, y_3, \dots . LAS PRIMERAS CINCO PAREJAS SON: $x_1 = 1, y_1 = 5; x_2 = 4, y_2 = 10; x_3 = 11, y_3 = 25; x_4 = 29, y_4 = 65; x_5 = 76, y_5 = 170$.

(A) OBTENER LA PAREJA (x_6, y_6)

(B) SI x_n ES EL ENESIMO VALOR DE x , EXPRESAR x_{n+1} EN FUNCIÓN DE x_n .

5.- EN LA FIGURA SE MUESTRA UN PATIO DE TRENES CON UNA LOCOMOTORA L, DOS CARROS A Y B Y UN TUNEL C.



EL PROBLEMA ES INTERCAMBIAR LOS CARROS A Y B QUEDANDO LA LOCOMOTORA EN SU LUGAR INICIAL.

LA LOCOMOTORA PUEDE EMPUJAR O JALAR A UNO O LOS DOS CARROS JUNTOS. SOLO LA MAQUINA PUEDE PASAR A TRAVÉS DEL TUNEL. DAR LA SUCESIÓN DE MOVIMIENTOS QUE SE DEBEN EFECTUAR PARA HACER LO QUE SE QUIERE.

6.- ¿CUÁL ES EL MAYOR NÚMERO QUE DIVIDE A $50!$ Y QUE TIENE EXACTAMENTE 1989 DIVISORES?

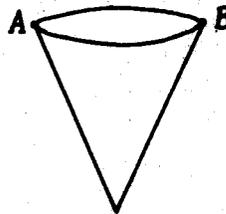
SEGUNDO CONCURSO DE MATEMATICAS INTRA-CCH
(CATEGORIA INDIVIDUAL)
FINAL

1. ENCONTRAR LAS SOLUCIONES DE LA ECUACION

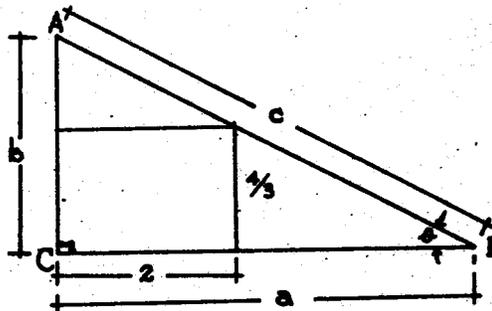
$$x^{2/5} - 77 = -4x^{1/5}$$

2. CONSIDERESE AL CONJUNTO S DE LOS NUMEROS NATURALES QUE SON EL PRODUCTO DE LOS DIGITOS DE ALGUN OTRO NUMERO NATURAL. EJEMPLOS DEL CONJUNTO S SON: 24 Y 50, PORQUE EL 24 ES EL PRODUCTO DE LOS DIGITOS DEL NUMERO 38 Y EL 50 ES EL PRODUCTO DE LOS DIGITOS DEL NUMERO 255.
A) PRUEBESE QUE 1989 NO ES UN ELEMENTO DE S.
B) ¿CUANTOS MULTIPLOS DE 14 MENORES QUE 2002 CONTIENE S?
C) ¿CUAL ES EL NUMERO MAS PEQUEÑO QUE GENERA AL NUMERO 2688 COMO ELEMENTO DE S.
D) PRUEBESE QUE 2688 ES UN ELEMENTO DE S.

3. SE TIENE UN VASO CONICO DE RADIO $1/3$ Y ALTURA $(2\sqrt{2})/3$. LOS PUNTOS A Y B ESTAN EN LOS EXTREMOS DE UN DIAMETRO DEL CIRCULO. SI UN GUSANO SE DESPLAZA SOBRE EL VASO DEL PUNTO A AL PUNTO B, ¿CUAL ES LA MINIMA DISTANCIA QUE PUEDE RECORRER?



4. EN LA FIGURA, EL PERIMETRO DEL TRIANGULO ABC ES 12. CALCULAR LOS CATETOS DE DICHO TRIANGULO.



5. ¿PARA QUE VALOR(ES) DEL NUMERO NATURAL $n \geq 2$ LA MAGNITUD

$$\frac{\log(2) \cdot \log(3) \cdot \dots \cdot \log(n)}{10^n}$$

TOMA SU VALOR MÍNIMO?

6. A) DEMOSTRAR LA IDENTIDAD.

$$(b-c)^2 + (c-a)^2 + (a-b)^2 = 3(b-c)(c-a)(a-b)$$

B) UTILIZAR ESTE RESULTADO PARA RESOLVER LA ECUACION:

$$[3(x+1) - 2(x+3)]^2 + [2(x+3) - x+5]^2 + [x - 5 - 3(x+1)]^2 = 0$$

MEXICO D. F., A 26 DE AGOSTO DE 1989